

红色传承 学科融合 产教协同
新闻与传播专业硕士培养体系改革与实践

成果总结

成果完成人：孙 江 罗 朋 王 洋 孙晓红 崔保峰
师亚丽 曾静蓉 赵哲超 詹海宝 陈 琦
王若梅 赵彩如 李其瑞 万学忠 秦 强

成果网站：<https://xwcb.nwupl.edu.cn/jxcg/>

2022 年 10 月 21 日

习近平总书记强调，党的新闻舆论工作是“治国理政、定国安邦的大事。”自2014年媒体融合上升为国家战略以来，为更好地服务新时期媒介参与国家治理、维护国家安全的功能定位，服务全媒体技术背景下传媒行业结构调整对实践创新人才的需求，西北政法大学以党的新闻舆论工作“**必须把政治方向摆在第一位**”，新闻工作者应努力“**成为全媒型、专家型人才**”等习近平新闻舆论工作重要论述为引领，结合新闻传播工作新要求与学校特色，坚持培养“**政治立场坚定、具有强烈使命担当、坚定社会主义法治理念、过硬全媒体传播能力与综合素养的高层次复合型应用型人才**”。在全国范围内较早开展以职业胜任力为导向，以传承红色基因底色，以“新闻传播学+法学”为特色，以产教协同为亮色的新闻与传播专硕教学改革，形成了寓价值观引导于知识传授和能力培养之中的全媒体时代新闻与传播专业硕士特色化人才培养体系。

一、成果解决的教学问题

解决了全媒体时代多元意识形态冲击学生新闻工作理念，马克思主义新闻观实践教学效果不理想，价值观塑造需进一步夯实的问题。

解决了高层次新闻传播人才培养如何将学科交叉融合落到实处、贯穿到关键环节，突破表层知识堆叠，真正实现思维能力素养等层面融合的问题。

解决了技术迭代影响下校内全媒体技术应用场景匮乏、实践教学环节开放性不足、学生从校园实践到行业实战衔接不畅、无法很好对接行业需求的问题。

二、成果解决教学问题的方法

(一) 结合学科特点，构筑“一核三维六平台”思政教育新模式。

挖掘传承自中国共产党最早正规新闻教育的院校史资源，以**马克思主义新闻观**为核心，按照学生课堂、实践、实习、毕业论文/作品不同阶段的学习特点，从思想政治、专业伦理、社会责任三个维度构

筑六大育人平台，将封闭的校园课堂扩展为开放的社会课堂，理实并重、多维融合，全方位深化马新观教学内容、教学方式与评价方式改革，实现思政教育与专业教育的结合。



图1 “一核三维六平台”思政教育模式

理论研究推动红色文化育人工程。导师团队获批“陕西新闻事业重要代表人物何微新闻文献研究”等省部级以上课题，于核心期刊发表《中国共产党在延安时期的新闻教育》《马克思主义新闻观教育的发轫与传承》等论文，编著出版《延安大学新闻班》，并将理论成果及时融入马新观、伦理法规、新闻史等课程内容以及院长第一课等育人环节。

马新观虚拟仿真项目。将思政教育与信息技术相结合，通过对历史脉络、文献资料、人物事迹的生动呈现和互动学习激发学生对相关知识点的学习热情，提升理想信念的培育效果。

何微新闻奖研究生论坛。传承著名报人、新闻教育家何微先生的新闻思想，发扬中国新闻事业的优良传统，自2017年每年举办，已

成为国内新闻传播领域的知名学术交流平台。年均吸引 200 余名青年学子参加，已出版优秀论文集三辑。

“陕公寻根”系列夏令营。联合中国人民大学、华东政法大学等高校开展“重返历史现场：中国共产党百年新闻事业寻根之旅”“从石库门到宝塔山——马克思主义新闻观的实践教学”“陕公寻根·青年学子红色逐梦之旅”等多个红色新闻事业主题夏令营，将思政教育与全媒体报道等专业能力素养的培养相结合。

革命老区社会服务工程。与延安新闻纪念馆等单位签署合作育人协议，专硕通过市县融媒体中心建设、乡镇基层新媒体建设、新媒体助力党建与社会服务等多种专业服务社会的形式在支持革命老区建设的过程中了解国情社情，培养家国情怀。

红色新闻事业毕业作品创作支持计划。鼓励学生参与红色新闻事业相关研究的基础上，设立专门基金支持学生深入红色老区、关注红色新闻事业，完成相关主题的毕业论文或毕业作品，先后孵化专题纪录片《百年何微》《光辉的历程》，话剧《庄严的审判》《马锡五审判方式》等优秀作品。

(二) 推进新闻传播学与法学融合，优化高层次复合型全媒体人才成长路径。

1. 设计“核心-前沿-特色”三层次理论课程体系

专业核心课：更新《新媒体研究与应用》等教指委规定的核心课程内容与教学方式，新开《网络舆情监测与分析》等课程，《新闻传播政策法规与伦理》等课程采用案例教学、模拟法庭等教学方式，培养学生自主探索能力。

前沿选修课：紧扣全媒体时代能力需求，设置国际传播、政治传播、视听传播、计算传播、传媒产业五大课程模块。关注学科前沿问题，注重研讨教学，提升学生相关知识的掌握程度，开拓国际视野。

特色方向课：开设以法理学专题研究、法治新闻理论与实务、传媒法与法治新闻案例研讨、法治新闻侵权研究、版权研究为代表的“新闻传播学+法学”特色课程群，提升学生综合运用法治思维与新闻传播技能方法有效解决全媒体实践中实际问题的能力。

2. 完善“基础-综合-创新”三阶段实践教学体系

基础能力：依托省级示范教学中心和虚拟仿真实验教学中心，打造逐阶提升的实践教学项目。建成融媒体实验室，上线“西法大融媒”APP，遵循“智能度+融合度+参与度”相统一的原则设计“全媒体法治新闻制作”“虚拟仿真法治类电视节目制作”等流程完善、综合性强、互动性强、同业界接轨的教学项目。

综合能力：跨学科案例库、读书会等综合实践共 12 学分；与业界导师合作开设 3D Max、数据挖掘、VR、无人机等前沿媒介技能工作坊 30 余期；开办普法小剧场、法治新闻大赛、法治文化艺术节等校园活动；建立法治新闻实习基地 32 个。

创新能力：合办节目、法治新闻与全媒体传播社会服务等创新实践纳入中期考核；毕业论文实务类选题占 85%，法新结合类选题占 50%；鼓励创作多种类毕业作品，与论文分类评价，部分作品答辩时已市场化运营。

基础能力	综合能力	创新能力
新媒体研究与应用	媒介技能工作坊	法治节目：FM970说法等
法治新闻理论与实务	新闻传播学+法学读书会	双创大赛：法治新闻类项目
法治新闻实务/双创大讲堂	法治新闻与传媒法案例库	社会服务：法治新闻与全媒体传播
全媒体法治新闻制作实验	专业实习	专业服务
虚拟仿真法制节目制作实验	政法播报·普法小剧场	毕业 论文：应用导向、学科融合 作品：多类可选、分类评价 项目：直面市场、自主运营
政务(法治)新媒体运营实验	法治新闻采访大赛	
涉法舆情监测与应对实验	法治文化艺术节	

图 2 “基础能力-综合能力-创新能力”三阶段实践教学体系

3. “学业-实务-法学专业”三维度导学体系

在双导师的基础上配备法学专业导师，形成问题导向的导师组，拓展学生视野与能力。实施培养与选拔兼顾、价值与业绩并重的导师管理考核办法，导师具有实务经历的超过 80%。聘请中国新闻奖、长江韬奋奖得主等业界精英担任实务导师，全面参与专硕招生、培养、学位授予环节。

（三）深化校媒合作，打造“共商、共建、共享”政产学研协同创新平台

将合作单位由媒体扩展到政宣部门、技术公司、研究机构，共建“智库中心+实训基地+众创空间+国际实习项目”一体化创新平台与多样化创新项目，打造与业界接轨与国际接轨的人才培养生态。组织开展各类培训，在打造理实并重教师队伍的同时，辐射政媒企人才进修需求。

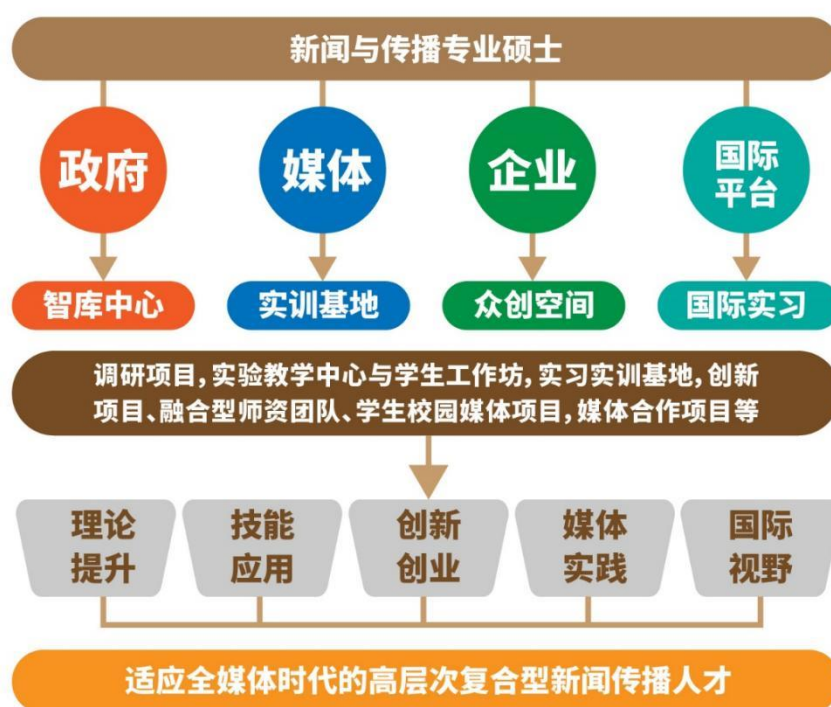


图 3 一体化创新平台与多样化创新项目

构建覆盖“政法院校新闻学院+法学会及法治新闻研究中心+法治新闻媒体+政法委、网信办及法院检察院宣传部门”的法新结合复合型人才培养共同体，共同开展人才培训交流计划、研究中心、课题项目及实验室，共同主办教育教学研讨会与论坛，贯通“培养方案提需求-教学过程享资源-实习就业供岗位-工作表现检质量”多方参与的新闻传播专硕“培养-反馈”环形路径，形成以促进校外导师有效指导为突破口的长效培养机制。

三、成果的创新点

第一，深入挖掘我校陕北公学红色历史的育人元素，强化核心价值塑造，构建“一核三维六平台”思政教育新模式，将思政教育与专业教育深度融合。坚持立德树人、培根铸魂，多渠道多形式地探索德育教育新方法，筑牢学生理想信念之基，成为立场坚、业务精、作风硬的新闻工作者，成为社会主义核心价值观的坚定守护者、积极传播者。

第二，扎根西部，特色办学，将复合型知识结构与全媒体传播能力培养落实于课程体系，形成“新闻传播学+法学”培养特色。统筹本校法学等优势资源，以“新闻传播学+法学”特色打造职业竞争力。依托省级社科重点研究基地和省级网络舆情研究基地，提升数据挖掘、网络舆情分析等课程的教学效果，加大工作坊等实践教学环节实施力度，拓展学生服务社会实践项目，将“专业核心-前沿探索-特色融合”课程体系与“全媒体技能训练-综合实践能力-实践创新能力”实践教学体系贯通为一个有机整体，培养学生讲好中国故事、传播好中国声音的过硬本领。

第三，准确把握行业发展动态，构建共商、共建、共享的“政产学研”协同育人平台，建立灵活多样的人才培养长效机制，形成开放创新的人才培养生态。坚持理论教学与实践教学同向同行，指导学生从校园实践迈向新闻实战，深刻体悟新闻工作者应具备的职业素养，

切实提升创造性地解决实际问题的能力。促进新方法、新工具、新平台在教学中的应用，提升学生全媒体实践创新能力，实现教育链、产业链、创新链的贯通。

四、成果的推广应用效果

(一) 红色基因传承效果显著

马新观实践教学方式在多所院校推广，与人大等院校联合举办的“中国共产党百年新闻事业寻根之旅”活动被中央电视台新闻频道报道。通过跨校联办“马新观实践教学夏令营”等活动培育马新观教研共同体。出版的《延安大学新闻班》被 10 余所院校列为红色新闻教材。

专硕政治立场坚定，参与撰写的意识形态类舆情报告与城市形象等主题的咨政报告被批示及采纳 10 余次。红色题材毕业作品优秀率高，崔保峰的毕业作品《百年何微》在多个何微新闻思想学术研讨会与纪念活动上播放，成为重要文献资料，倪新程的毕业作品《光辉的历程》先后获得中南文化艺术节大学生微视频大赛三等奖、马栏山青年大学生视频文创节“百佳作品”。

(二) 复合型新闻与传播专业硕士培养效果显著

学校已为全国重要法治新闻人才培养基地。专硕毕业生就职于人民日报、新华社等国家级主流媒体的人数大幅提升，入职后屡获省部级以上新闻奖项，多数在 3 年内成长为部门骨干。孟植良获国家民委 2019 年度民族题材优秀专题专栏和民族题材好新闻奖，张端、王辉分获 2021 年度陕西新闻奖文字通讯一等奖 2 项、电视专题三等奖 1 项。

法治日报社、检察日报社等专业媒体单位评价毕业生“政治立场坚定、上手快、法治意识强、创新能力强”。薛金丽自 2019 年就职于法治日报社舆情中心以来，撰写的舆情专报获得省部级领导批示十余次。半数毕业生自愿投身西部发展建设，在艰苦地区就业能稳得住、

扎下根、独当一面。张姝就职于《西藏日报》社，并获评 2019 年度先进工作者。

专硕实践创新能力明显提升，在创新创业大赛、专业技能竞赛中获奖 100 余项。《飞檐》获“科德杯”全国无人机大赛二等奖；《庄严的审判》获陕西省高校法治文化节“五个一”优秀文艺作品奖。依托国家级大创项目“西法大传媒工作室”，专硕团队已承接社会服务项目 50 余项，“半壁山镇借助新媒体提升基层党建与社会公共服务”等多个项目获团中央表彰；此外，专硕聚焦法治新闻与媒介治理实务，发表相关核心期刊论文 50 余篇，10 余篇被人大报刊复印资料、中国社会科学文摘全文转载。

(三) 高水平师资队伍建设效果显著

教师获省校级教改项目立项与教学成果奖超 50 人次，在《中国高等教育》《新闻与传播研究》《国际新闻界》等权威期刊发表多篇教改论文，被引量、下载量高；10 余人入选“陕西省百（千）人计划”等人才项目；教师跨学科成果与社会服务类项目显著增加，年均 40 余项合作项目直接服务特色人才培养；出版的《延安大学新闻班》被 10 余所院校列为红色教材。

(四) 协同育人在校内、行业、教育界示范效果显著

工作坊教学模式以及协同育人建设方案在校内外推广。各合作单位已共建包括教学案例、课程资源、讲座资源、素材资源的专业教学资源库逾 30TB 以及 100 余人的多元化专家库；开展“一带一路蓝色集装箱”等国际实习项目；超半数专硕通过实务导师推荐获得实习就业机会，并通过实习经验交流会分享所得。

专硕团队制作的《970 说法》《青春直播间》成为省市广播电视台金牌节目；与省政法委联合发布“陕西政法新媒体影响力榜单”，具行业影响力；与敦煌研究院、碑林博物馆等联合开发多项“中华文物

全媒体传播精品推介项目”；对省高院决胜“执行难”进行全媒体直播，观看人数破千万。

本成果搭建的平台在新闻传播教育界具有较高知名度，每年举办的“何微新闻奖”研究生论坛已成为国内本学科极具影响力的交流平台，出版优秀论文集 3 卷；“新闻传播学产教融合论坛”探讨政产学研协同育人的前沿问题，已覆盖全国 60 余家新闻传播学院及多个政府部门、媒体单位、技术公司。

本成果引领示范效果显著，因“培养特色鲜明、实践导向突出、产教融合成效显著”成为西北地区入选教指委《全国新闻与传播硕士专业学位培养模式案例集选编》的唯一案例，被中国新闻史学会新闻教育史委员会以年会主题发言的形式进行推广，并先后在 20 余场大会分享经验。华东政法大学、新疆大学等 30 余所高校学习借鉴成果的培养理念与改革经验。成果被新华社、中新社、人民网、中国社会科学报、民主与法制时报、中国新闻出版广电报等媒体报道百余次。