

## 四、其他重要佐证材料

### (一) 成果实施过程

#### 1. 新闻与传播专业硕士培养方案

新闻与传播专业攻读硕士学位研究生培养方案	
一、学科、专业简介	<p>新闻与传播硕士专业学位教育是区别于学术型研究生教育,面向相关行业从业人员,培养具有较强专业能力、较高研究素养和全面知识结构的高层次应用型人才的教育体系。其培养原则是既要在实践应用的技能培养上多于该学科的学术研究生教育,又要在理论知识上高于职业类教育。其教育理念是在坚持中国国情及社会主义核心价值观的基础上,充分借鉴欧美等发达国家新闻与传播专业研究生教育先进经验,不断与新技术与新媒体变迁相融合,创新培养模式与教学方式,建立健全适应我国文化强国战略的高层次新闻传播人才培养机制。其基本目标是要优化新闻传播队伍结构,提升在职新闻从业人员的理论与业务水平,适应新闻传播学的实践性、应用性特点及行业变革的趋势,完善我国新闻传播学的培养体系。</p> <p>新闻与传播专业学位教育的服务领域,主要面向媒体行业,培养既具有采、写(制作)、编、评能力,同时又能够适应新媒体环境下的媒介融合需要的复合型人才;面向新闻出版、广播电视以及其他政府宣传部门,培养具有较高政治素养、全面知识结构与国际化视野的行业管理人才与政策支撑人才;面向各类企业组织的宣传、广告、营销、公关、咨询等业务,培养具有创新创意思维、深度分析能力、策划咨询能力、整合传播能力、市场运营能力的高层次经营管理人才与市场研究人才;面向以互联网和移动互联网为代表的媒体产业,培养具有新媒体开发利用能力,并且在新媒体内容制作与运营方面具有一定前瞻视野、思维敏捷、勇于开拓的高层次经营管理人才。</p>
二、培养目标	<p>培养具有马克思主义新闻观、社会主义法治理念与社会责任意识,具备扎实的新闻传播学理论功底与熟练的新闻传播实践技能,富有人文情怀、创新意识与国际化视野,在全媒体时代能够适应媒介融合需求的德才兼备的高素质、应用型新闻传媒专业人才。</p>
三、研究方向	<p>(一) 融媒体信息传播,在媒体融合背景下,在新媒体理论研究的基础上,本方向主要从应用新闻学的角度探索融媒体整合化的信息传播业务、多元化的传播载体、多样化的传播手段,以及融合媒体的运作机制及融媒从业者业务素养等问题。还探索如何利用各类新媒体平台进行新闻内容生产、传播策略规划、用户关系沟通、媒体品牌推广、传媒产品营销等运营活动。</p> <p>(二) 新闻实务研究:主要研究新闻传播业务活动发基本原理、规律与具体实践,涉及新闻采访写作、编辑、评论、音视频制作等方面的业务技能、方法等。</p>

<b>四、培养方式</b>	<p>以课程教学为主，兼有案例分析、专题讲座、模拟演练、现场实习等多种形式的教学方式。教学过程密切联系我国新闻传播业和国际同行业的实际问题，教学内容重视基本理论及实际应用，注重对学生新闻与传播实务能力的培养。同时，根据培养单位的学科优势，在全面提升学生新闻传播能力的同时，对学生进行特色培养，培养学生的职业竞争力。</p> <p>加强新闻传播院校与新闻传播实务单位及管理单位的联系和交流，聘请新闻与传播实践单位的专家和相关单位的管理者参与研究生教学及培养。实行指导教师和导师组集体培养相结合的方式。指导教师以师生互选方式确定，负责研究生培养全过程，帮助学生选择并确定研究课题，制定学习计划；导师组以指导教师为主，由3-5人组成，发挥集体培养的优势，拓展学生知识面和研究视野。</p>			
<b>五、学制及学习年限</b>	<b>学制</b>	二年	<b>学习年限</b>	二至四年
<b>六、课程设置、其他培养环节、教学计划与学分要求</b>	(见附表)			
<b>七、质量标准</b>	<p>(一) 掌握马克思主义的基本理论与方法，坚持马克思主义新闻观，具有坚定的社会主义理想信念和社会责任意识，能够坚守社会主义法治理念，坚守新闻真实性等基本原则，恪守新闻传播职业道德与职业规范。</p> <p>(二) 掌握新闻传播学基本理论、方法及相关理论知识和宽广的国际视野，拥有深厚的人文素养、社会学相关理论知识及其他信息传播相关学科知识。具备与新闻传播实践发展相适应的业务操作能力、管理沟通能力及实践创新能力。</p> <p>(三) 全面深入的掌握法学理论基础，具备较强的逻辑分析能力，能够综合运用法治思维与新闻传播技能、方法，有效解决新闻传播实践中的实际问题。</p> <p>(四) 具备独立思考能力与自我学习能力，能够全面系统的思考解决问题，能够胜任新技术变革对新闻传播工作提出的新要求。</p> <p>(五) 掌握一门外语，能够在外语听、说、读、写、译等方面达到较高的实际应用水平。</p>			

<p><b>八、考核方式</b></p>	<p>闭卷考试；论文写作；创作实践</p> <p>1. 必修课实行笔试或撰写论文的考核方式，以百分制评定成绩，成绩低于75分者不得参加学位论文答辩。选修课的考核实行考试或考查的方式，具体方法由任课教师决定。凡有一门规定课程未修或考试考查成绩不合格及没有考试或考察成绩者不得参加论文答辩。</p> <p>2. 实行中期考核制度，在培养期满二年时，由导师组对每一名学生的综合素质（包括政治思想、道德品质、学习状况、实践能力等）进行全面考核，对不宜继续培养者，按学校有关规定终止培养。</p>
<p><b>九、学位论文选题与撰写</b></p>	<p>学位论文选题应坚持理论联系实际的原则，论文内容应面向新闻传播业的实际问题，体现学生运用所学新闻传播理论及相关专业知识，综合解决实践问题的能力。学位论文可以是论文、案例研究、专业作品等多种形式。学位论文须与新闻传播实践紧密结合，选题应体现学生用新闻学、传播学的理论、知识和方法分析、解决新闻与传播领域实际问题的能力。</p> <p>研究生一般于第三学期通过学位论文的开题报告论证。届时将邀请有关专家组成开题报告考评小组，对研究生的开题报告进行公开论证。开题论证考评小组一般由3-5名具有副教授及以上职称（或相当职称）的教师组成，其中1-2名应是专业实践领域的专家。开题报告必须在查阅文献资料、结合专业实践内容的基础上进行，通过者方可进入学位论文写作阶段。学位论文须在专兼职导师共同指导下独立完成，完成后由导师写出评阅意见，并经国内同行专家评议。</p>
<p><b>十、学位论文答辩与学位授予</b></p>	<p>学位论文选题应坚持理论联系实际的原则，论文内容应面向新闻传播业的实际问题，体现学生运用所学新闻传播理论及相关专业知识，综合解决实践问题的能力。学位论文可以是调查报告、案例研究、专业作品等多种形式。</p> <p>1. 论文提交答辩时，必须符合提交答辩的有关规定（包括课程成绩、社会实践及其他程序要求等）。</p> <p>2. 论文答辩委员会由校外同行专家学者和校内导师组成员共同组成。</p> <p>在综合考虑学生的论文质量、答辩水平、在读三年的学习成绩、实际表现等因素的情况下，决定是否授予学位。</p> <p>具体按照《西北政法大学博士、硕士学位授予工作细则》中的有关规定提出要求。</p> <p>完成课程学习及实习实践环节等培养环节，取得规定学分，并通过学位论文答辩者，经学位授予单位学位评定委员会审核，授予新闻与传播硕士专业学位。</p>

**附表：新闻与传播专业攻读硕士学位研究生  
课程设置、其他培养环节、教学计划与学分要求一览表**

类别	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期	开课单位	任课教师(不少于2人)	教学方式	考核方式	说明
公共必修课	000001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	1	马克思主义学院			论文	学校统一开设，所有研究生必修。
	000002	马克思主义与社会科学方法论	18	1	1	马克思主义学院			论文	学校统一开设，所有研究生必修。
	000003	英语	72	4	1、2	外国语学院			论文	根据教指委要求安排
	000004	论文写作指导	18	1	2	新闻传播学院	张爱军老师教学组		论文	
专业核心课		新媒体研究与应用	36	2	2	新闻传播学院	申玲玲，李晓梅	讲授+实践	论文	根据全国专业学位研究生教育指导委员会编写、高等教育出版社出版的《专业学位研究生核心课程指南》开设。
		新闻传播学理论基础	36	2	1	新闻传播学院	柯泽，孙晓红	讲授+自主学习	论文	
		新闻传播学研究方法	36	2	1	新闻传播学院	申玲玲，李璐	讲授、研讨	论文	
		新闻传播政策、法律与伦理	36	2	1	新闻传播学院	孙江、吕强、闫玉荣	讲授、研讨	论文	
		媒介经营与管理	36	2	2	新闻传播学院	孙海荣	讲授、研讨	论文	
专业必修课		新闻业务	36	2	1	新闻传播学院	宋雯、符万年	讲授+实践	论文	
		视听传播专题研究	36	2	2	新闻传播学院	陈琦、王洋、崔保峰	课堂讲授+自主学习	论文	
		传媒产业发展研究	36	2	2	新闻传播学院	刘丽华	讲授、研讨	论文	

类别	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期	开课单位	任课教师(不少于2人)	教学方式	考核方式	说明
专业选修课		国际传播	36	2	2	新闻传播学院	孙志刚团队	讲授、研讨	论文	
		媒介技能与应用	36	2	2	新闻传播学院	孙江、王洋、崔保峰	讲授、研讨	论文	
公共选修课		中外新闻史	36	2	1	新闻传播学院	符万年、狄蕊红、闫玉荣	讲授、研讨	论文	公共选修课由学校统筹优质教学资源,以构建德智体美劳高层次人才培养体系为目标,协调相关院(部)开设。
		图书选题策划案例研讨	36	2	2	新闻传播学院	王立平、师亚丽	讲授、研讨	论文	
其他培养环节		1. 实践环节		6	3	新闻传播学院	孙江、王洋、崔保峰、侯旋等			研究生原则上以集中实训的方式完成6个月专业实践,提交实训报告考核合格,计6学分。 研究生也可通过担任导师科研助理的
		2. 读书报告与书评		2	1、2	新闻传播学院	孙海荣、熊芳、狄蕊红等			阅读足够数量的专业文献,至少撰写3篇读书报告与书评,每篇不少于0.3万字,经责任导师评阅合格,计2学分。
		3. 学术报告		2	1、2	新闻传播学院	责任导师			参加学术报告或媒介技能工作坊5次以上,并撰写至少2篇心得体会,每篇不少于0.3万字,经责任导师评阅合格,学习心得计2
		4. 学年论文		2	2	新闻传播学院	责任导师			提交至少1篇不少于1万字的学术论文或案例分析,经责任导师评阅合格,计2学分。
合计	专业学位研究生课程学分原则上不低于教指委指导性培养方案规定的学分。									
	课程学分不低于26学分,其他培养环节学分不低于12学分,总学分不低于38学分									

## 2. 专业技能工作坊概况

### ● 3DMAX 工作坊

介绍 3D Max 技术在影视媒体中的应用，讲授 3D Max 在影视媒体中的基本制作流程，使学生掌握简单的几何体建模技能。授课教师柴文耕为新闻传播学院现代传播实验中心实验员，毕业于陕西科技大学影视动画专业，精通 3D Max、PS、AE 等影视动画制作软件，曾担任陕西晶锐互娱网络科技有限公司游戏特效师、西安尚同影视文化传播有限公司特效总监等职务。



### ● 摄影工作坊

集中讲授人像摄影、广告摄影并涉及风光旅游摄影等，对摄影课堂知识进行补充与进阶学习，使学生接触各种摄影设备，了解摄影造型规律与原理，学习光圈、速度、焦距、景深、自动控制系统、ISO、白平衡、传感器、存储卡、图片格式、数字暗房技术等摄影知识，掌握多种摄影实践方法，提高摄影创作能力。授课教师戴阳为新闻传播学院现代传播实验中心实验员，擅长摄影，精通 ps、flash、3Dmax 等后期制作技术，参与了“半壁山镇借助新媒体提升基层党建与社会公共服务项目”、“2016 全国大学生微电影夏令营”等教学实践活动，并在“中国传媒法治建设高峰论坛暨首届何微法治新闻奖”等大型活动中指导学生拍摄。



## ● H5 交互式新闻内容制作工作坊

该工作坊的主要授课内容有 H5 的前世今生、H5 交互式动画原理、H5 新闻的形式、H5 宣传海报的制作、H5 多屏互内容的制作、H5 新闻微网站的制作以及 H5 交互式小游戏的制作等，该工作坊主要以案例教学的方式引导学生逐步掌握 H5 内容制作的技巧。授课教师詹海宝为网络与新媒体专业教师，擅长 C、JAVA、VB、PHP 语言，创立“海博”微信新媒体开发平台，熟悉 Anddroid 开发以及 HTML5 跨平台开发技术，在百度应用、安卓市场等移动应用市场运营多款移动 APP。参与编著国内第一本微信教育应用类著作《在微信上建学校》，在国内知名在线教育平台“课书房”主讲一门网络课程《微信运营完全手册之开发篇》，在中国远程教育等核心期刊发表学术论文 8 篇。

## ● 3D 摄像技术工作坊

通过讲授 3D 拍摄的视觉原理、创作技巧及设备使用方法使学生全面了解 3D 摄像技术相关知识，通过 3D 摄像技术的实操培训使学生能够掌握利用 3D 摄像机拍摄和制作 3D 短片、微电影等作品的方法与技能，进一步开拓学习途径，对传媒实践进行更广阔的探索。授课教师杨帅林、蔚建英为业界资深导演，具有丰富的 3D 影像制作经验。

## ● 新媒体运营工作坊

通过课程学习让学生从推广内容、推广渠道、推广周期、推广预算、负责人/执行人、结果反馈等方面撰写推广计划方案。从所属行业、目标用户、竞争格局、用户群体网络平台分布等方面对大学生群体的定位做出分析。从广告信息、邮件、软文、图片、视频、事件等对公众号的营销做出分析。组建新媒体运营团队，结合目前高校学生群体现状分析，完成新媒体公众号（微博）的正常上线。



## ● 数据新闻工作坊

本工作坊主要介绍在大数据环境下数据新闻的制作流程，以丰富的实践案例解析数据新闻的制作理念和方法。紧密围绕新闻人在制作数据新闻中的实际需求，全面介绍了数据新闻的概念、数据新闻技术要求和制作流程，获取数据的方法和具体途径，使用 Openrefine 清理和分析数据的方法，数据质量分析，使用 Tableau 等工具实现数据分析及可视化，以及 ECharts、标签云、关系图制作工具、PeopleRotr 与语义万维网服务 Open Calais 等其他数据新闻制作工具。

## ● 节目制作工作坊

通过理论和实践相结合的教学方法，使学生掌握影视制作的基本理念及影视制作软件的运用。通过具体项目驱动，使学生能够完成对不同画面的处理技术。掌握电影、电视剧当中的特效运用及基本理论。对影视片头、微电影制作能够完整的表现具体内容。



### 3. 校内实践平台

#### 3-1 全媒体实验平台

##### (1) 实验目的

A. 熟悉融合新闻制作流程：通过融合媒体发布实验平台，使学生体验融媒体编辑部式情境，利用账号中微信、网站 APP 等融媒体模块，熟练完成信息的编辑、发布及运营等步骤。

B. 培养融合新闻报道思维：培养学生的融合思维、创新思维、分析思维，要求学生善于捕捉热点话题，锻炼学生利用融媒体技术进行策划、编辑、发布新闻内容的能力，以及强大的素材整合能力。善于选择合适的媒介形式，新歌航以用户为中心的思维模式。

##### (2) 实验方法

实验项目利用中心搭建的虚拟仿真实验教学平台以及索贝校园云媒体平台，将有限的实验空间进行拓展，实现了多地、多校、多专业的实验教学资源共享。

实施过程包括：在虚拟仿真实验教学平台以及索贝校园云媒体平台上预习相关知识，熟悉实验原理讲解及系统操作方法的电子文档和视频资料；进入平台，对新闻进行写作；利用图片编辑器、视频编辑器等栏目，对新闻内容进行编辑；利用广告模块，对新闻进行广告投放；利用融媒体发布平台，在微信、微博客户端发布新闻；监测对该条新闻的粉丝互动、广告投放等情况。

学生可在实验室，也可在教室、图书馆等有网络覆盖的地方，通过远程登录平台，自主调用实验教学资源，自由搭建实验项目、组合设计实验环节和配置实验岗位，进行新闻记者、新闻编辑、审稿人、新闻运营等多岗位的协同实训，教师可远程监控、指导、流媒体评测。

##### (3) 实验步骤

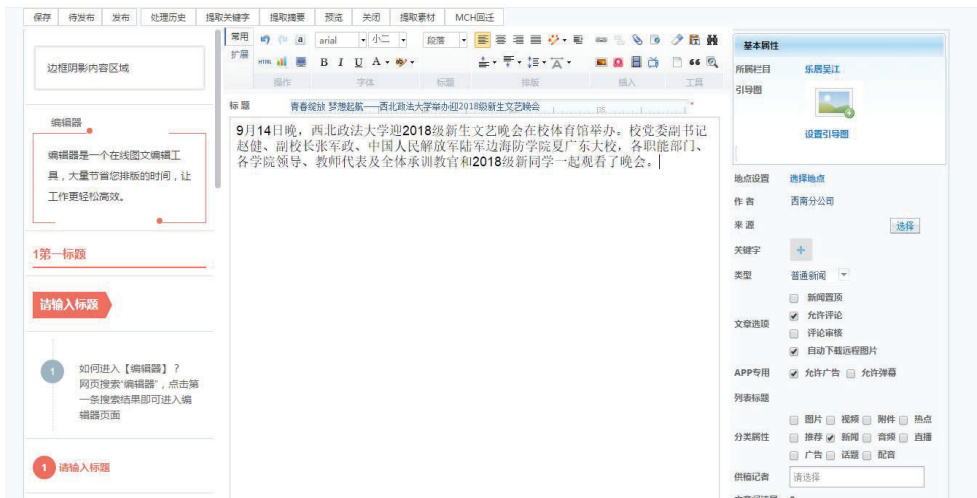
###### A. 登录平台

教师用职工号登录平台，进入管理系统；学生用学号登录平台，进入实验系统。

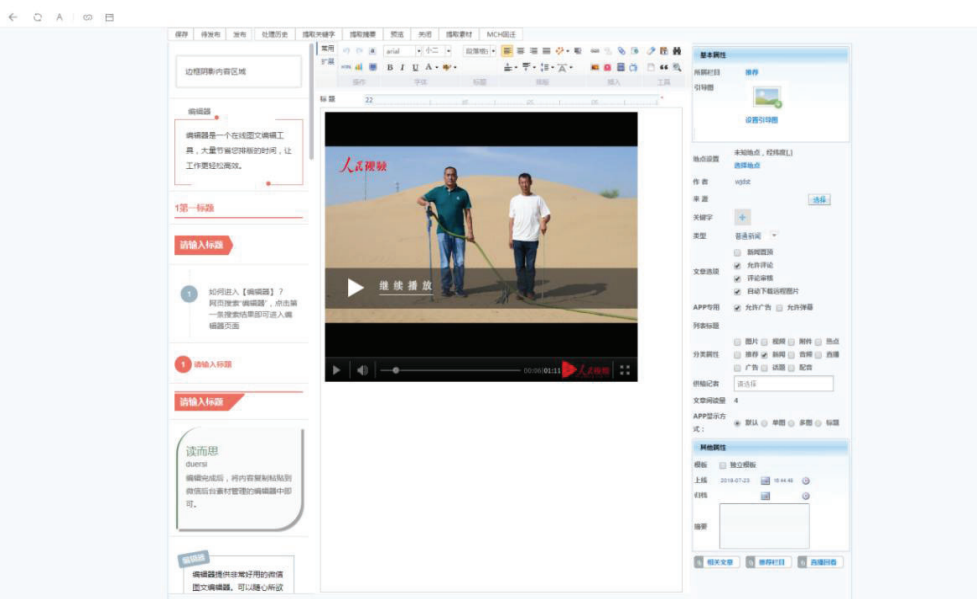
###### B. 选择内容发布系统



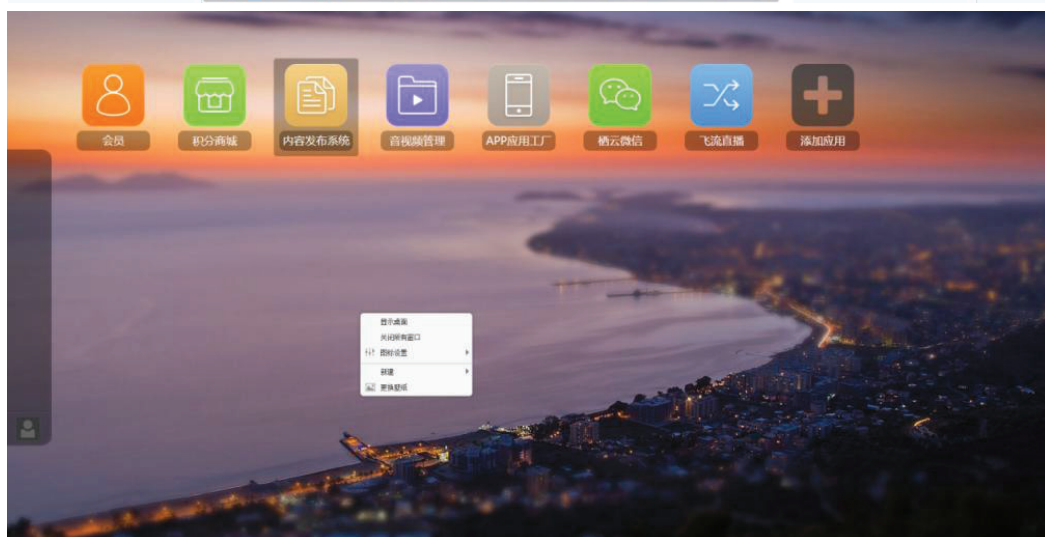
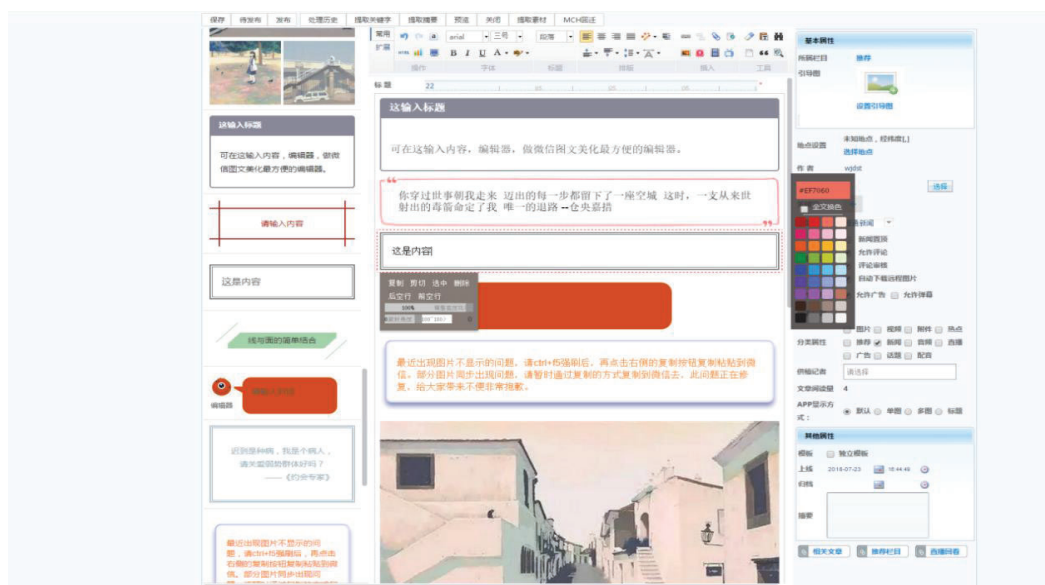
### C. 进行新闻写作



### D. 导入图片、视频、音频

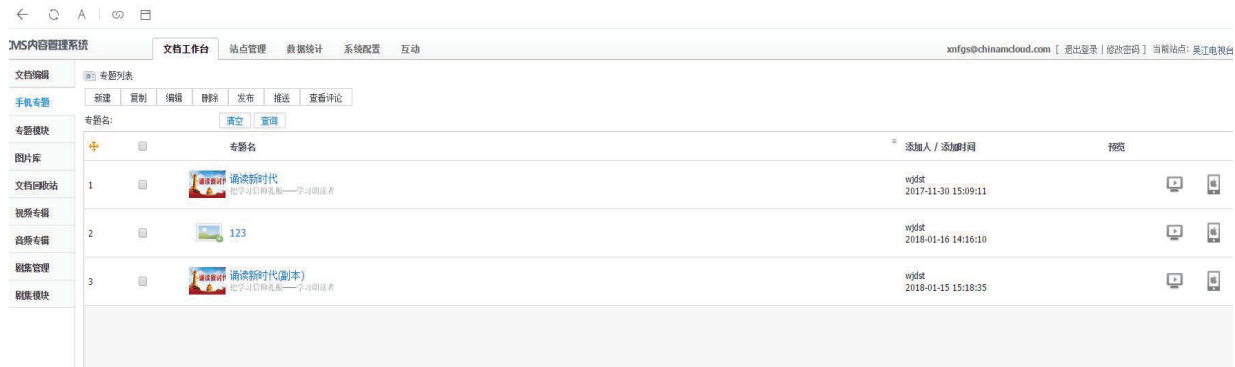


E. 在教师指导下，对新闻标题、内容、图片、文字等进行编辑同一篇稿件可以在不同的终端（手机、平板、pc 等）使用不同的模板进行页面展示。



F. 学生在编辑完文字、视音频内容之后，点击左上角的“保存”，而后点击“发布”完成

### G. 编辑手机专题



## H. 教师可通过手机客户端检查学生实验完成状况

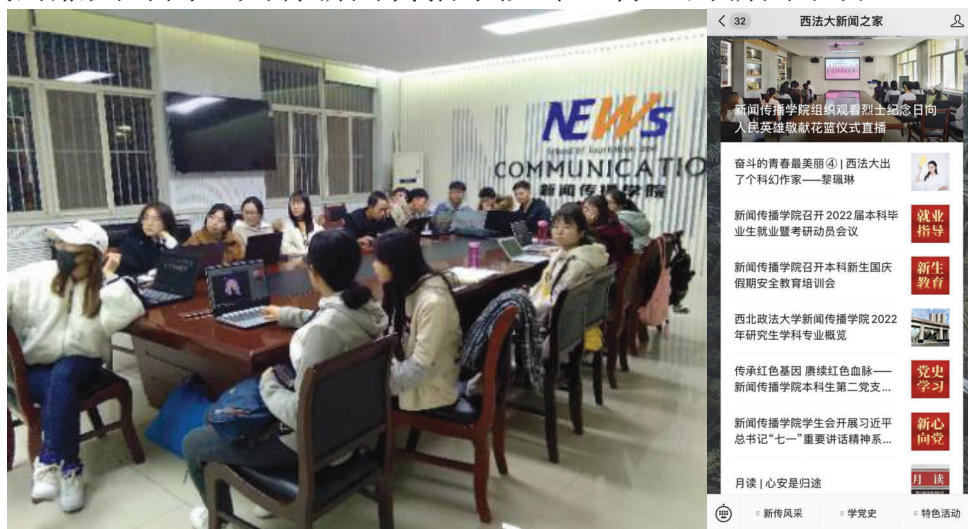


I. 互动系统。应用爆料栏目管理、评论管理、敏感词汇和广告管理栏目，将实时的爆料内容经过简单编辑发布到相关新闻栏目内，对评论的内容进行监测，获取评论发布者的 ID、发布时间、发布内容等情况。

### 3-2 校园媒体实践平台

#### ● 新闻之家

新闻之家是西北政法大学新闻传播学院的官方新媒体组织，是卓越传媒人才教育培养基地的媒体成员之一，于 2013 年创立。新闻之家作为新媒体迅速发展潮流下的新锐媒体组织，目前以微信公众平台为新闻推送主阵地，除校级、院级各活动与新闻报道外，关注时事热点、关注文艺信息、关注校园生活，致力于打造一个严肃而不死板、权威而兼具时尚、具有新闻传播学院专业特色的新闻平台。



## ● 闻新周报

闻新周报现有闻新周报报纸、闻新周报微信公众号、闻新周报微博三个平台，微信平台分成九大栏目。九大栏目包括：在现场（时事新闻类）、聚焦（时事评论类）、身边（人物专访类）、身边事（校园热点事件调查类）、闻焮（文学性选题类）、窗谈（话题性选题类）、点滴（闻新内部记录选题类）、推介（软广告类）、摄影一瞥（摄影作品选题类）。闻新周报两周刊发一期报纸，其中包括实时性报纸和选题集锦性报纸。报纸出版之后，秘书处组织成员进行全校范围内的派发，以最大化的实现报纸的价值。



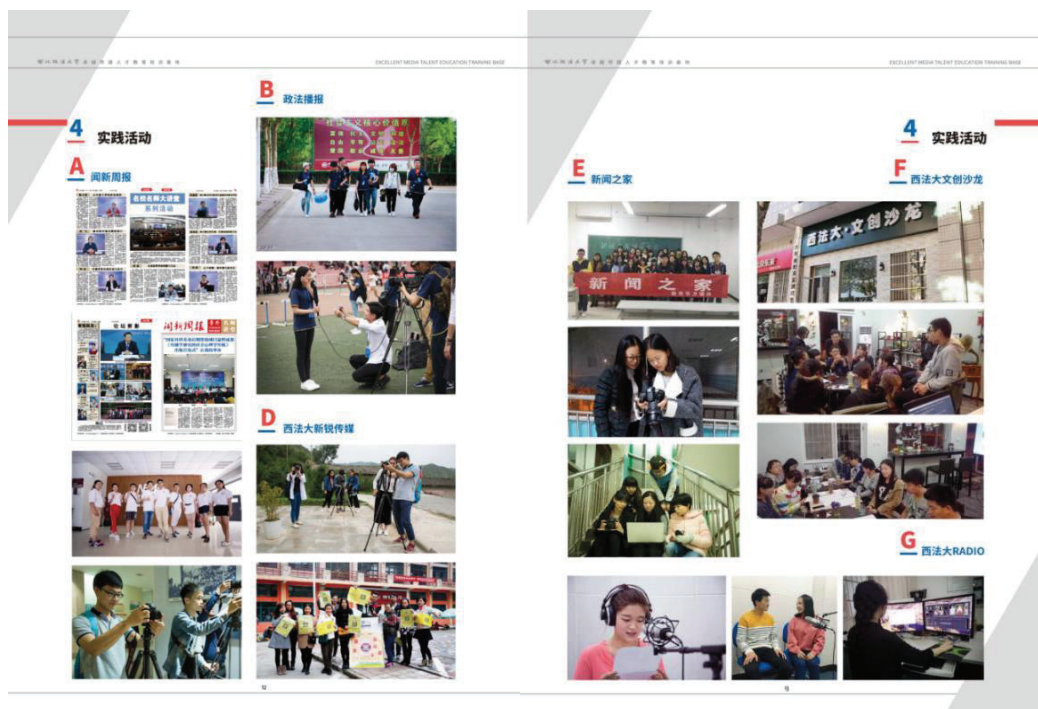
## ● 政法播报

西北政法大学政法播报是西北政法大学独家视频媒体，是新闻传播学院学生的重要实践平台之一。政法播报的主要方向为电视新闻采编制作以及校内重大活动录制等。开设的《普法小剧场》栏目采取拍摄视频短剧的形式针对劳务问题、流量套餐陷阱、讨薪、广场舞扰民等社会热点问题以及大学生生活就业中遇到的法律问题进行普法宣传教育。

## ● 西法大新锐传媒

西法大新锐传媒集校园新闻、社会热点、评论、音视频推送为主要内容的公众平台。立足校园，放眼社会，集编、播、评、演等多元

化方式传递新闻轶事，集众家观点针砭时弊，致力于做一个有态度、有温度的创新公众号。新锐传媒不仅在学校得到了认可，在陕西省高校研究生微信号中也排名前列，为学生进行新媒体策划、写作、编辑、运营提供了良好平台。



### 3-3 专业技能大赛

#### ● 西北政法大学法治新闻采访技巧大赛

大赛始终秉承我院良好的传统与教学理念，旨在推广落实实践教学活动的目标。采访技巧大赛着力于促进学生应用法律专业知识，提升采访技能、心理素质、沟通能力、应变能力以及语言表达能力，与其他实践活动的考察范围相互补充、有机结合，加强学生对法治新闻的解读与认识，提高学生的专业素质与专业技能。大赛充分调动了学生对专业的兴趣，培养和锻炼了学生团队协作和解决问题的能力，也促进和完善学院教学品牌的建设工作。

#### ● 西北政法大学主持人大赛

始办于 2001 年，立足于提高学生综合素质这一基本点，始终突出“人文性、智慧性、创造性”的特点。大赛每年邀请陕西电视台负责人、栏目制片人担任评委，多年来与陕西电视台建立了良好的互信合作关系，也为我院教学实践提供了很多富于创造性和建设性的思路。十余年来，主持人大赛参赛选手累计 2000 多名，参与学生逾万

人次，已经成长为西安高校中具有一定影响力的教学比赛活动。参加的选手覆盖全省多所高校。

主持人大赛组委会成员由校领导、教务处处长、校团委书记、电视台总监、学院相关领导及其他工作人员组成，下设学生执行委员会。大赛导演面向新闻传播学院学生公开招聘选拔产生，由院学生会成员具体负责活动的组织与开展。在活动的策划和组织工作中充分发挥学生的作用，调动学生的创造性和积极性，还原活动中的学生主体地位，锻炼同学们的沟通、配合、协调能力，形成团队合作意识。

近年来，主持人大赛组委会总结以往经验，在赛制和环节方面不断努力推陈出新，比赛中赛制包括分赛和淘汰赛两种，但总体上每届比赛的场次都是四至五场。在比赛环节方面，有才艺展示、现在播报、新闻评论、情景主持、我在现场、家乡美、知识问答、外语问答、咬文嚼字、妙语连珠、艺术阐释、创意演播室、广而告之、巅峰对决、综合印象等 15 个不同环节，知识涵盖文学、历史、地理、哲学、政治、经济、法律、教育、伦理及社会心理等。在历届比赛中，一大批具有主持潜力的大学生脱颖而出，他们之中已有多人开始从事广播电视主持的相关工作，能力得到了用人单位的认可。

### ● 西北政法大学摄影大赛

西北政法大学学生摄影大赛，是由西北政法大学新闻传播学院教务处主办，各系承办的一项专业技能实践竞赛。该项赛事的举办，旨在全面提升学生的摄影实践技能及相关综合素质，全面调动学生参与摄影活动的积极性，主动性和创造性。鼓励学生将课本所学专业课知识，运用到摄影实践活动中。

该项赛事的具体流程，包括前期宣传，参赛作品征集，初选，复选，入围参展等基本环节。在比赛前期，大赛组委会通过各种宣传手段，对该项赛事进行宣传，并在全校范围内广泛征集参赛作品。之后，由组委会组织专业人员，对所有征集到的参赛作品进行初选，复选两轮评选。最终，选出若干幅水平较高的参赛作品，进入最终的入围参展环节。所有获奖作品，都将参加为期一周的校内展览。

迄今为止，西北政法大学学生摄影大赛已经成功举办过 7 届。在过去的 7 届比赛中，大赛组委会累计收到 3000 多幅摄影参赛作品，

超过 2000 多人参与到该项赛事中，累计有 500 幅摄影作品参与展览，其中还有少部分作品，经过相关专业人士的推荐，参与国内其他摄影类比赛，获得不错的成绩。

西北政法大学学生摄影大赛，以“激发学生摄影热情”为宗旨，以“提升学生摄影技能”为目的，自首届比赛举办以来，不断提升比赛水准，发扬优势，吸收经验，使得该项赛事的整体水平越来越高。在校内外引起较大反响，受到校内外老师及相关人员的关注与好评。

### ● 西北政法大学版面设计大赛

为强化学生动手能力，也为了给广大热爱版面设计的同学一个发挥特长、展示才华的机会，我院于每年 5 月或 11 月中旬举行“版面设计大赛”。大赛旨在培养学生的团队协作精神，加深学生对版面语言的理解和认知。

活动设 1 至 3 个主题（也可有部分自选题）。这样的题目设计给选手的发挥提供了较大的空间。设计分预赛和正式比赛两个阶段，最后的作品由评委老师打分评出优劣。大赛评比内容分为五个方面，即：主题、稿件、版面、标题、色彩。

版面设计大赛不仅丰富了校园生活，也在一定程度上提高了我院学生的版面制作水平。历次活动中都涌现出许多设计精美、特色鲜明、内容丰富的优秀作品。参赛者通过大赛得到了很好的锻炼，设计水平和操作能力有了显著提高。

### ● 西北政法大学影视文化节

西北政法大学影视文化节下设三个竞赛单元，面向高校学生征集作品。为期一个月，在每学年下学期举办。

现已举办了 7 届影视文化节，在锻炼学生影视制作专业技能方面，成效显著。三个竞赛单元分别为“影视作品竞赛单元”“摄影作品竞赛单元”“剧本和影评竞赛单元”。影视文化节包括了开幕式、闭幕式、摄影展、经典影片放映、导演讲座多个环节。

### ● 西北政法大学校园戏剧节

西北政法大学校园戏剧节是由西北政法大学教务处与新闻传播学院联合主办，新闻传播学院戏剧影视文学系和广播电视编导系承办的大型校园文化艺术活动。自 2015 年起，每年举办一届。校园戏剧

节鼓励学生创作话剧，排演话剧，发扬戏剧。分三个阶段，第一阶段为创作阶段，在老师的指导下，学生改编或原创剧本；第二阶段为排练阶段，学生制作服化道，组织排练；第三阶段为汇演阶段，在两个晚上，多台大戏轮番上演，并举行颁奖仪式，表彰优秀。校园戏剧节不仅培养学生的创作能力，激发创作热情，同时将舞台艺术的魅力带给全校师生。



## ● 陕西省法治文化艺术节

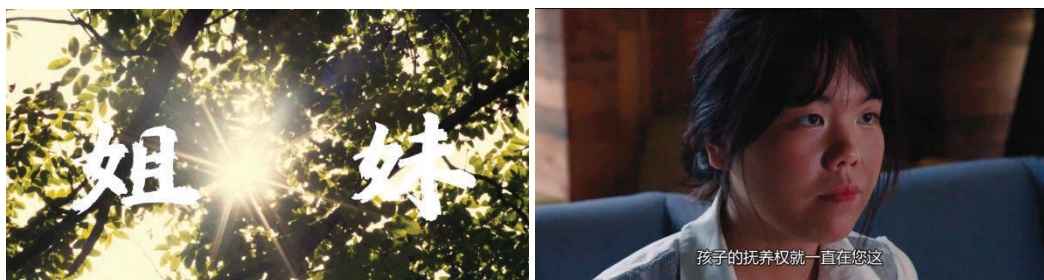
西北政法大学作为陕西省法治文化艺术节重要承办单位，不断提升行动自觉，充分发挥法学学科特色，将法治文化融入校园文化建设，形成了独具特色的校园法治文化和法治宣传教育模式，在潜移默化中引导青年学生树立法治观念、培养法治思维、坚定法治信仰，加强法治建设理论与高素质法治人才培养，大力弘扬法治精神、推进法治陕西建设、谱写陕西新时代追赶超越新篇章。

法治文化节每年9月召开，第五届的主题为以“学习宣传民法典 舞动青春新风采”为主题，以大学生法治文化建设“五个一”作品征集、原创法律新媒体作品征集、“开学第一课”普法小课堂、“法治与青春”主题辩论赛、“法典先锋”闯关答题挑战赛等系列活动为载体，为期4个月。

西北政法大学新闻与传播专业硕士在第四届法治文化节获“五个一”文艺优秀作品法治戏剧奖，在第五届法治文化艺术节获“五个一”文艺优秀作品法治微电影奖及其他个人奖项5项，新闻传播学院获优秀组织单位，何微新闻奖获优秀普法活动奖励。



《庄严的审判》公演现场



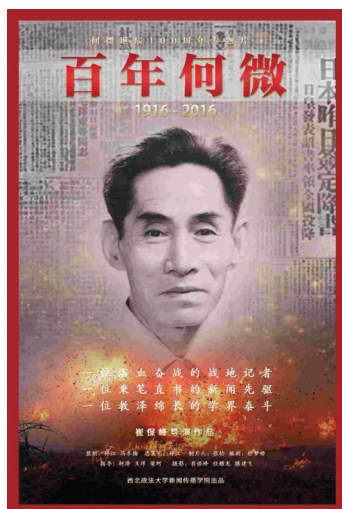
法治微电影《姐妹》

### 3-4 毕业设计案例

#### ● 《百年何微》

何微先生（1916-1999）是我国现代著名的新闻学家、新闻教育家和新闻思想家，是我国社会主义新闻学的重要奠基人之一，也是西北政法大学新闻学专业的重要奠基人。何微先生历任新华社华北总分社副社长兼北京分社社长，西北政法学院（现西北政法大学）副院长，《陕西日报》社党委书记、总编辑等职务；何微先生学术成果丰硕，撰有《新闻科学纲要》《关于古代中国新闻思想发展研究》的新闻学著作，在新闻史上与“北甘南王”齐名，享有“西北何”美誉。

本专题片以人物专题片的形式，融合纪录片的拍摄手法，全片时长 23 分 58 秒，多角度的展现出何微（1916-1999）艰难坎坷、跌宕起伏却又充满了传奇色彩的一生。其目的首先是以专题片的形式让更多人直观的了解何微的传奇人生，了解他的新闻思想；其次是警醒后辈对他新闻思想的继承，从而为我国新闻事业的发展做出更多的贡献；最后是他与西北政法大学新闻传播学院的历史渊源，作为西北地区最早开设新闻专业的高校，其新闻专业办学历史可以追溯到 1958 年，因此有必要通过何微这一关键性人物，重新对新闻传播学院的历史发展做一次梳理，从而更好的促进当前学院的史料完善及未来发展。



作品海报



作品受邀在何微先生百年诞辰学术研讨会上播放

## ● 《光辉的历程》

2021年是中国共产党创办的第一个大学新闻专业——“老延大”新闻班创办75周年纪念，在这一重要的历史节点上，回顾中国共产党百年高等新闻教育发展历程对于传承红色新闻教育基因具有重要意义。

“老延大”新闻班是1946年9月由时任“老延大”第四任校长的著名教育家、新闻学家李敷仁先生创办的中国共产党第一个大学新闻专业，是中国共产党高等新闻教育的开端。“老延大”新闻班于1946年12月开始招生，由著名记者范长江兼任新闻班首任班主任，从此拉开了中国共产党高等新闻教育的大幕。它的创办在解放战争时期为党培养了一大批优秀的新闻宣传干部，也为新中国成立后中国共产党领导的社会主义新闻事业和高等新闻教育的发展奠定了坚实的基础，是中国共产党百年奋斗历程中不可或缺的重要组成部分。

如今，曾经的“老延大”新闻班已经发展为现在的西北政法大学新闻传播学院，经过几代人的薪火相传，继续发扬李敷仁、范长江、何微等中国共产党老一辈新闻人的不怕牺牲、艰苦奋斗的精神，为我国的新闻事业不断培养优秀人才。



## 4. 协同育人实践平台

### 4-1 合办栏目平台

## ● 青春直播间

《青春直播间》是西北政法大学新闻传播学院与西安新闻广播FM95.0合作的一档集合年轻人生活方式、思想意识形态、心理特点等内容的广播媒体平台，它的目标是将80后的青春腔调、90后的激

昂奋进和 00 后的热血未来融为一体，以鲜活的节目形式将其传递给青年群体。

节目内容：2018 年《青春直播间》在节目内容上做了一些调整，不再做之前的“大焖锅”式的娱乐快讯、新闻资讯的集合体。而是根据节目内容和受众的细分将节目拆分成不同的板块。例如《青春直播间#不一样的老师！#》第一季：这档节目邀请到来自西安不同高校的年轻教师，分享他们的成长经历，讲述他们的生活感悟，挖掘他们除工作状态以外的“私生活”亮点。在接下来的 2019 年我们还会打造这样一些“特别板块”：

《青年说》：针对活力四射的青年人群，打造一档引领青年舆论方向的青春励志类节目。内容涉及青春服务资讯、青年榜样或意见领袖访谈等，把握时尚脉搏，弘扬青年正能量。

《创业街》：针对即将就业的大学生群体和职场中的年轻上班族，打造一档实用、正能量的职场案例解析式节目，提升节目形象，实现频率的社会效益。

《潮一个呗》：时尚，就是做自己。潮流，由我们引领。这个板块包揽时下流行话题，可以邀请年轻辣妈、淘宝买手、设计新秀、校园生活家等做客直播间，分享最前沿的时尚资讯和潮流内容。

《青春答录机》：用声音温暖人心！洞察青年人生活内容和节奏，从音乐、文字、心理学各个层面深度解析内心感受，用治愈的声音奉上最有温度的情感慰藉。

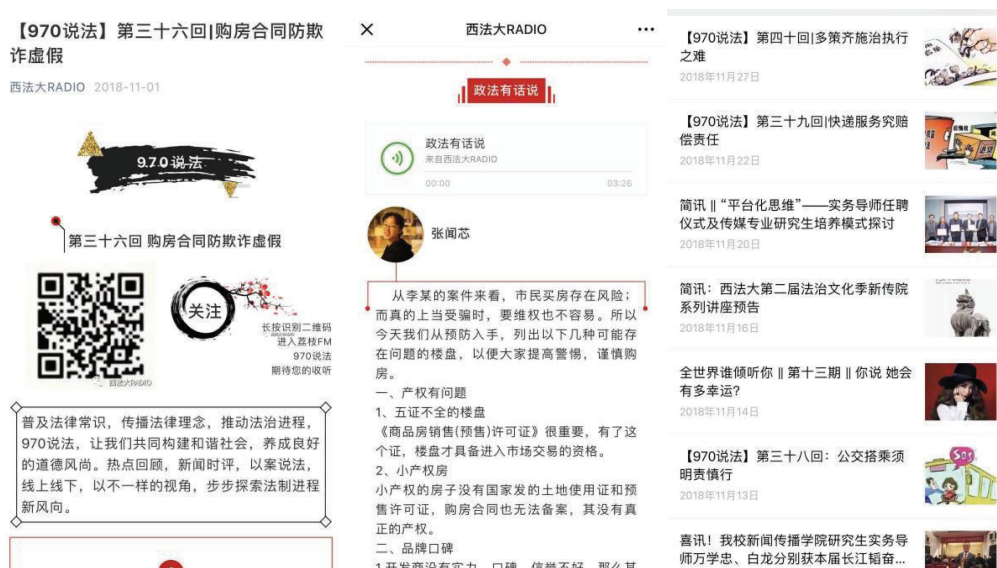
## ● 970 说法

根据党的十九大提出“加大全面普法力度，建设社会主义法治文化”精神和《四川省依法治省纲要》提出“省、市(州)、县(市、区)主流媒体应当至少开办一档定期的普法节目或者专栏的要求，四川旅游生活频率联合西北政法大学新闻传播学院于 2018 年 1 月 5 日正式开播一档说法类栏目《970 说法》，并组建线上和线下律师服务团队，进一步深化推进普法宣传教育工作，满足广大听众对法律知识的需要，将法治宣传融入法律服务之中，搭建集法治宣传、法律咨询、法律帮助等职能的法律服务平台。目前共合作制作节目 44 期，参与师生 200 余人次。

栏目从听众遇到的法律问题、实际问题入手，探索解决实际问题的路径，节目针对性强，互动性强，注重及时满足听众的法律需要。

**节目名称：**《970 说法》，每周六下午两点到三点之间播出。

**节目内容：**节目总共分为三个板块。**第一板块为：法治微点击。**由西北政法大学新闻传播学院的学生负责编辑完成，内容除了近一周法治热点回顾外，还增加了对于推动依法治国具有建设性意义的法治评论，以客观的角度出发，选取新近发生的最贴近百姓生活、最值得百姓关注的新闻事件展开深度剖析。**第二个板块为：以案说法。**由于现实生活中，法律对人们而言是庄严神圣的，这使得复杂的法律条文得不到细致的解读，而每期“以案说法”选取的内容都是发生在四川省内类似房屋买卖合同、医疗纠纷、婚姻问题、交通事故等这些和生活息息相关的“小”事，通过主持人向现场邀请律师提问的形式，将整个案例清晰解读给听众。其中还加入了西法大新传师生的观点“有话要说”，每期都由一位老师和两个同学分别从不同的角度对案例进行分析，为听众提供更加广阔的新思路以及相关的法律小贴士。**第三个板块为：回音壁。**每一期的《970 说法》除了在电台和蜻蜓APP上进行线上直播外，线下还会由西北政法大学的学生为节目制作微信推文，每期一个主题，题目以章回体的形式吸引眼球。另外，在西法大radio与《970 新生活》公众号开辟“970 说法”互动专区，接收受众的法律问题咨询，并由律师及时进行回复，也作为节目的素材来源。



## ● 陕西省外办公众号

“陕西外事”是陕西省委外办最重要的外宣渠道之一，2019年11月我院与中共陕西省委外事工作委员会办公室签订合作协议，目前运营团队成员全部由我院师生组成。

推文情况：2019年1月4日，陕西省外事办官方公众号“陕西外事”完成注册，并开始推文。截止到7月1日，6个月的时间，共推送图文稿件总量182篇，总阅读量48299次，外办形象和传播力逐渐提升。

外事活动摄影、摄像情况：派出学生参与外办的活动拍摄6次，分别是“日本关西联盟访问陕西、驻华使节陕西行、陕西省友协换届大会、塔吉克斯坦华人华侨联合会访问陕西、因公出国管理培训、丝博会”，每次活动人员配置至少为摄影、摄像各一人，重大活动2人以上。完成视频成品4部，分别是《中共陕西省委外事工作委员会正式挂牌》、《陕西省对外友好协会换届大会》、《日本关西联盟》、《驻华使节陕西行》

4-2 实务导师列表

序号	姓名	工作单位及联系电话	职务或职称
1	贾玉峰	陕西日报社	财经部主任
2	王荐举	陕西省政法委	总编
3	黄寿先	陕西电视台副台长	高级记者
4	曹刚	陕西人民出版社	编审
5	宋宇虎	陕西科技出版社	副编审
6	王建仁	西安广播电视台	新闻中心主任
7	毕诗成	华商网 华商报网络中心	总编辑 总监
8	陈昌奇	新华社陕西分社	视频新闻部副主任
9	何建超	曲江文化产业中心	副主任

10	刘晓斌	西部网	副总编辑
11	宋陟刚	西安广播电视台	副台长
12	焦永兴	陕西农民报	副台长
13	林全	西安交通大学出版社	总编审
14	万学忠	法制日报社	法治网总裁
15	王宝卿	中央电视台	《今日说法》栏目执行制片人 主任编辑
16	杨成	人民网	采访中心副主任、政文部主任
17	李荣	陕西广播电视台	高级记者 研发部主任
18	马宝军	新华网	CNC 电视节目制作管理中心主任
19	黄立新	中央人民广播电台	中国国际广播电台驻陕记者站站长
20	黄博	中国青年报	陕西记者站站长
21	赵政绪	西安广播电视台	新闻综合频道总监
22	高云鄂	西安广播电视台	法治栏目制片人
23	台建林	法制日报	陕西记者站站长
24	田进	中国新闻社	陕西分社记者
25	张远	中国新闻社	陕西分社记者
26	倪建军	检察日报	陕西记者站站长
27	秦峰	陕西日报社社会法律部副主任	副高职称
28	秦强	中宣部全国宣传干部学院	教研部副主任

29	程文静	人民周刊杂志社	副社长、人民日报出版社编辑部主任
30	阚敬侠	中华全国新闻工作者协会	国内权益保障处处长
31	汤 计	新华社内蒙分社	原编委、政文部主任、高级记者
32	黄 博	中国青年报	西安记者站站长
33	张小东	陕西省外事办	新闻处副处长
34	张哲浩	光明日报	陕西记者站站长
35	张祥彬	陕西省政法委政治部宣教处	副处长
36	申 虹	陕西广播电视台	播音指导、新闻中心播音部副主任、《陕西新闻联播》主播
37	马晓燕	陕西省司法厅	
38	刘勇峰	四川省广播电视研究所	研究员
39	张小宁	跨界传媒 壹磨坊	CEO
40	刘 彤	《市场观察》杂志社	部编辑兼企业管理出版社副社长
41	杨 朔	大族激光产业集团 股份有限公司	副总裁
42	李志光	深圳市宝视达广告 控股有限公司	董事长
43	徐 焱	北京青年报	记者
44	李金红	经济参考报	副主编、记者

45	王文志	经济参考报	首席调查记者
46	吴 玮	中央电视台	记者
47	刘 晔	新疆广播电视局	电视剧处负责人
48	刘灿国	中国经济传媒协会 《传媒茶话会》	副会长 创始人、总经理
49	刘 彤	中国食品安全报	总编
50	高 巍	山西广播电视传媒集团	总经理
51	张晓宁	跨界传媒文化（北京）有限 公司	总经理
52	李尚洁	陕西省音乐家协会 陕西女子古琴社	社长
53	袁 晶	北京大晶小怪导演工作室	总导演
54	王 珂	陕西电视台	新闻联播主播
55	刘 哲	北京无限自在文化 传媒股份有限公司	总经理
56	娄靖海	央视网光华创想公司	副总裁
57	陈利云	人民日报 《新闻战线》杂志社	编辑部主任
58	宁莉荣	加码影视	制片人
59	杨驰原	传媒杂志社	社长
60	母家亮	陕西日报社	记者
61	刘全锋	陕西广播电视台	记者
62	胡玉全	四川广播电视台	频道总监
63	于 松	梨视频	副总编

4-3 成果相关专业讲座列表

讲座主题	主讲人	主讲人单位	讲座时间
<b>法治新闻与传媒法</b>			
数字经济的刑事风险与犯罪治理 ——以新闻传播为视角	陈京春	西北政法大学	2022年10月25日
法治新闻报道与社会主义 法治文化建设	范玉吉	华东政法大学	2021年5月10日
网络空间治理视域下的传播权 理论研究	范玉吉	华东政法大学	2020年11月2日
传媒形态的变革与传媒监管的 演进	李丹琳	中国传媒大学	2020年10月31日
融媒体时代网播组织的法律 保护困境与应然路径选择	焦和平	西北政法大学	2020年10月31日
新时代中国普法研究向何处去	李立景	广西民族大学	2020年10月31日
新闻侵犯名誉权的过错归责原则 与证明责任分配	蔡 斐	西南政法大学	2020年10月31日
依据信息类别强化网络信息内容 生产者的法律地位	彭桂兵	华东政法大学	2020年10月31日
新闻报道、舆论监督与名誉权 双重救济机制研究	李 洋	西北大学	2020年10月31日
从司法案件报道看舆论 监督的平衡	杨 成	人民网	2020年10月31日

灾难报道的规则与伦理	王宝卿	中央电视台	2020年10月31日
网络空间不是法外之地 ——新媒体传播中的纪律红线与法律底线	秦强	中宣部宣传局副局长、研究员	2018年10月22日
法律法规数字编辑方法	朱楠楠	法律出版社 数字出版编辑助理	2018年6月10日
法学著作审稿实例解析	班运华 何敏	法律出版社副编审 高级文稿编辑	2018年6月10日
中国法律法规拟定及发布规律	李晓涵	法律出版社 高级数字出版编辑	2018年6月9日
法治文化传播与网络空间 秩序重构	许根宏	安徽日报报业集团高级记者、法学博士	2017年10月15日
社交媒体的舆论监督 ——以于欢案为视角	魏永征	陕西省法学会传媒法治研究会总顾问	2017年10月15日
法治类电视节目的制作手法	李小林	陕西广播电视台编导	2016年12月5日
论新闻记者的职业精神和社会责任	黄寿先	陕西广播电视台 副台长	2016年10月20日
法制新闻采编实务对话	贾宝元 台建林	法治日报社总编室副主任；法治日报社陕西记者站站长	2016年6月16日
法律出版社法律法规编辑知识讲解	李晓涵	法律出版社 高级数字出版编辑	2018年6月9日

创新社会治理 打造平安陕西	申月霞	省委政法委副调研员	2018年10 月29日
传媒与司法良性互动	刘斌	中国政法大学 光明新闻传播学院 教授、博士生导师	2018年4 月8日
2016年中国网络信息安全 状况、问题及对策	王颖	中国黑社会科学院新 闻传播研究所助理研 究员	2017年10 月14日
自媒体的社会责任与媒介伦理	原平方	中国文化网络传播研 究会媒体融合专委会 常务副秘书长	2017年10 月14日
网络新闻监督与公安机关 名誉权侵害	马建文	广东警官学院教授、 广东省公共安全研究 中心主任	2017年10 月14日
网络“明星走光”报道的 道德出位和媒介侵权解析	慕明春	西北政法大学 教授	2017年10 月14日
热点法治事件报道的技术分析	范玉吉	华东政法大学 人文学院院长、教授	2016年10 月16日
新闻报道中的法律常识 错误	王军	中国传媒大学 电视与新闻学部 新闻学院教授	2016年10 月15日
新闻立法32年的 历程与反思	孙旭培	原中国社会科学院 新闻研究所所长	2015年11 月20日
“收视率造假”的法律 责任认定	范玉吉	华东政法大学 人文学院院长、教授	2018年10 月19日

传播权是什么权	范玉吉	华东政法大学 传播学院院长、教授	2017年10 月15日
论网络舆情与相关的技术伦理	刘海明	重庆大学 新闻学院教授	2017年10 月14日
电视法治节目中的女大学生 媒介形象构建	陈丽丹	西南政法大学全球新 闻与传播学院副教授	2017年10 月14日
新闻传播生态中的 法治之制初探	刘孟德	渭南市公安局经开分 局法制大队队长	2017年10 月15日
影视项目运作常见法律实务	郑小强	北京天驰君律师 事务所	2016年9 月18日
新闻离真相有多远	范玉吉	华东政法大学人文学 院院长	2015年5 月30日
假新闻治理的技术逻辑 及其应用分析	黄建友	西安外国语大学	2020年10 月31日
<b>红色新闻事业</b>			
邹韬奋的爱国情怀与社会责任	范玉吉	华东政法大学	2022年7 月14日
红色电波在上海	陆新蕾	华东政法大学	2022年7 月14日
共产党宣言在中国的早期传播	赵蓓红	华东政法大学	2022年7 月14日
1930年代左联的文学宣传 活动与媒介实践	王 阳	华东政法大学	2022年7 月14日

重温党报经典，再谈 “为人民服务”	郭 淼	西北政法大学	2022年7 月14日
延安鲁艺的红色文艺创作及其 艺术教育启示	曾静蓉	西北政法大学	2022年7 月14日
“万众瞩目清凉山”——新华社 在陕北的红色记忆	边 江	新华社陕西分社 原副社长	2022年7 月14日
范长江的新闻报道与延安之行	罗 朋	西北政法大学	2022年7 月14日
中国共产党高等新闻教育的 发轫于传承	孙 江	西北政法大学	2022年7 月14日
“完全党报”的奠基：延安整风 运动背景下《解放日报》的话语 建构和文艺传播研究	曾静蓉	西北政法大学	2021年8 月25日
影像中的延安	郭 梅	西北政法大学	2021年8 月25日
邹韬奋的爱国情怀与社会责任	范玉吉	华东政法大学	2021年8 月26日
勇立潮头：改革开放中的 《解放日报》	秦朝森	华东政法大学	2021年8 月27日
伪装与突破：马列书刊在中国的 早期生产与传播	郭恩强	华东政法大学	2021年8 月27日
1946年的延安大学新闻班	边 江	新华社陕西分社	2020年6 月12日
新闻专业主义的思考	吴 飞	浙江大学新闻传播学 院院长、教授、博导	2018年4 月23日

媒体的困境与新闻志向	刘海明	重庆大学 新闻学院教授	2017年10 月15日
<b>全媒体与媒介融合</b>			
新媒体背景下舆论新格局 与新闻报道形态创新	韩 隽	西北大学	2022年10 月14日
5G 赋能时代的传媒格局变化 与科研发展方向	曾静平	北京邮电大学	2022年10 月12日
融合时代媒介的经营与管理	杨驰原	《传媒》杂志社	2022年9 月22日
主流媒体转型下的职业选择	张涵语	中央电视总台	2022年6 月28日
融媒时代，需要怎样的 媒介素养与担当	曾静平	北京邮电大学	2021年9 月9日
新媒体的理论化研究 ——以网络流量为例	曹 晋	复旦大学	2021年5 月18日
文化强国建设中传媒业的 使命与机遇	杨驰原	《传媒》杂志社	2021年5 月13日
我们需要什么样的记者 ——从学生到专业记者	李科州	海南日报	2020年11 月1日
技术、身体与后人类社会	吴 飞	浙江大学	2020年5 月29日
媒介融合的中国释义及本土化 致思与评鹭	南长森	陕西师范大学 新闻传播学院教授	2019年09 月18日

新媒体环境下的舆情处理	王 涛	西影集团 项目发展部部长	2018年6 月12日
短视频时代正在开启	于 松	梨视频拍客中心负责 人、梨视频总编辑助理	2017年12 月8日
新兴媒体环境下的 舆论引导工作	高志强	陕西省网信办 网络社会工作处处长	2017年11 月19日
新媒体背景下的舆情分析与公共 危机中的媒体策略选择路径	杨 琳	西安交通大学人文学院 博士生导师、教授	2017年10 月15日
互联网+下党建新媒体建设 与传媒院校的责任	金梦玉	中国传媒大学南广学 院新闻传播学院院长	2017年10 月15日
中国传媒融合的动态与趋势	刘 鹏	《新闻记者》总编辑	2016年10 月16日
未来已来：变革中的新闻业	栾轶玫	中国人民大学 新闻学院教授	2016年11 月7日
媒介融合时代新型主流媒体的 基本特征	朱春阳	复旦大学《新闻大学》 副主编	2016年4 月16日
媒介融合的关键：传媒制度的 现代化	朱鸿军	中国社会科学院《新闻 与传播研究》副主编	2016年4 月16日
社交媒体时代的新闻业变革	胡翼青	南京大学 新闻传播学院	2016年3 月4日
从大趋势到小时代 ——传播变革与媒体转型	范红霞	浙江大学人文学院	2015年11 月20日
全媒体记者如何掌握“全”	韩 璐	兰州文理学院	2015年11 月23日

创业与守成：新闻专业的专业自信和专业理想漫谈	杨琳	西安交通大学人文社会科学学院副院长	2016年9月29日
<b>前沿方向</b>			
中国与世界的距离有多远？基于SCI与SSCI数据库的对比研究	薛可	上海交通大学	2020年10月30日
作为知识生产的传媒学术研究	张国涛	中国传媒大学	2020年6月17日
心理学视野中的政治传播研究	马得勇	中国人民大学国际关系学院	2019年10月18日
中国对外文化传播的现状与问题——以中国影视产品“走出去”为例	陈曼丽	北京大学新闻与传播学院副院长，院学术委员会主任，社会科学学部学术委员会委员	2018年3月26日
“一带一路”对外传播效果研究——基于对外国受众的调查分析	赵永华	中国人民大学新闻学院教授	2018年7月3日
危机传播学策略	吕新安	美国宾夕法尼亚州西彭斯堡大学传播系终身教授	2018年6月28日
互动新闻探讨	孙志刚	美国密苏里新闻学院高级社会研究中心主任	2018年6月14日
政治家形象的历史演变	张昆	华中科技大学新闻传播学院教授	2018年6月13日

新闻体育非虚构	晓 苏	华中师范大学文学院 教授、博士生导师	2018年5 月16日
共情传播与人类命运共同体	吴 飞	浙江大学新闻传播学 学院院长、教授、博导	2018年4 月24日
近几年全球新媒体发展探析	严三九	华东师范大学传播学 院前院长、上海市 曙光学者	2017年10 月15日
数据新闻对传统新闻的 价值突破	吴小坤	华南理工大学 新闻传播学院教授	2017年10 月15日
人工智能时代媒体环境与 城市共同体	Yong-cha n Kim	韩国延世大学	2017年7 月4日
新闻学的未来	李 韧	西南政法大学新闻传 播学院副院长、教授	2018年10 月19日
算法时代下的信息与价值	阴卫芝	中国政法大学光明新 闻传播学院教授	2017年10 月14日
从“可信”到“可见” 移动互联网时代的新闻媒体	吴予敏	深圳大学新闻传播学 院教授、博导	2017年10 月14日
社会力量的兴起：新传播生态中 的舆论特征及其引导	夏 雨	中南财经政法大学法 律与文学研究所所长	2017年10 月14日
新闻知识生产：从编辑部到 中央厨房	胡翼青	南京大学新闻传播学 院副院长、教授、博士 生导师	2017年3 月9日
大数据时代的信息传播机制	陈积银	西北师范大学传媒学 院副院长、教授	2016年12 月21日

全球化时代中的国际传播	达雅·屠苏	英国威斯敏斯特大学 国际传播著名学者	2016年6月17日
公民媒介学的游戏规则	陈卫星	中国传媒大学国际传播研究中心主任	2016年4月16日
三个故事：新中国与新文化	李彬	清华大学 新闻传播学院	2016年4月16日
比较新闻学的问题与方法	单波	武汉大学 新闻传播学院副院长	2016年4月17日
未来新闻的发展与挑战	刘斌	中国政法大学新闻传播学院常务副院长	2015年11月23日
未来新闻将向何方	彭兰	清华大学 新闻传播学院	2015年11月21日
网络语境下的受众心理 与视觉传播效果	周勇	中国人民大学 新闻学院副院长	2015年11月21日
新闻传播学学术前沿问题研究	李明霞 李亚斌 刘斌	人大复印资料 光明日报 中国政法大学	2015年5月31日
<b>新闻实务</b>			
摄影艺术创作漫谈	杜超英	西北政法大学	2022年1月23日
现代高科技在电视晚会中的应用	袁晶	中央广播电视总台	2021年9月22日

《纽约时报》的新崛起和它的媒体策略	孙志刚	美国密苏里大学	2020年6月29日
从编辑角度谈谈论文的投稿与写作	秦开凤	陕西《人文杂志》 副主编	2019年09月20日
从采访实例看新闻价值的发现和挖掘	边江	新华社陕西分社	2019年06月06日
传播转型与新宣传	张涛甫	复旦大学新闻学院教授、博士生导师	2019年06月03日
Adobe Illustrator CC 2017软件基础技能	赵哲超	西北政法大学 新闻传播学院教师	2019年05月10日
如何运用镜头讲故事	戴阳	西北政法大学 新闻传播学院教师	2019年04月13日
影视节目后期制作技巧	崔保峰	西北政法大学 新闻传播学院教师	2019年04月05日
书稿的审读与编辑加工技术培训	何敏	法律出版社 副编审、资深编辑	2018年6月9日
VR新闻设计与制作	詹海宝	西北政法大学 新闻传播学院教师	2018年10月31日
摄影创作与作品评价	王贤	西北政法大学 艺术教育中心	2018年10月18日
《江湖儿女》交流会	贾樟柯	知名导演	2018年9月9日
以《阿汤奇遇》为例——交流跨界创业交流	王微	土豆网创始人 追光动画 CEO	2017年6月23日

移动互联网时代的 创业创新思维	成 行 刘家辉	盛和康成	2017年5 月3日
3D录像技术与制作	杨帅林	北京威尔帝公司 总设计师	2016年12 月1日
新媒体与写作	王荐举	陕西法治信息网 总编辑	2016年11 月17日
从哲学历史的高度把握 影视题材的方向	刘嘉军	陕西广播电视台编剧	2016年11 月17日
互联网时代下的新媒体传播	曹 辉	安康市旅游局 党组书记	2016年11 月10日
影视叙事写人的编辑技巧	陈健雄	国家一级导演、陕西省 广播电视台影视娱乐 频道节目编播部主任	2016年11 月3日
西方微电影创作	冷洽夫	中国广播电视协会纪 录片委员会副会长	2016年10 月28日
纪录片美学元素构成探索—— 《造云的山》艺术创作经验分享	朱 宇	西安建筑科技大学	2016年10 月27日
时空的革命：技术视野下中国电 视传播逻辑的嬗变	周 勇	中国人民大学 新闻学院副院长、教授	2016年10 月15日
何微百年访谈	张振林 惠金义 高全仁	新华社山西分社记者	2016年10 月14日
怎么拍取决于怎么看	李淙泉	独立纪录片制作人	2016年6 月17日

校园戏剧节目的策划与 实施	陈健雄	陕西广播电视台新闻 综合频道《秦之声》制 片人、国家一级导演	2016年6 月15日
尽精微 致广大—— 纪录片《人生七年》宏大叙事的 微观表达	李 荣	陕西广播电视台 研发部主任	2016年4 月21日
做好一名新闻记者	胡翼青	南京大学 新闻传播学院副院长	2016年4 月16日
用镜头表现生活之美	黄寿先	陕西广播电视台 副台长	2016年4 月14日
纪录片创作思路漫谈	张小宁	中央人民广播电台 编导	2015年11 月18日
新媒体实务与写作技巧	陈昌奇	新华社陕西分社 视频新闻部主任	2015年11 月12日
电视栏目和新闻片制作 幕后故事	张柏栋	西安广播电视台 新闻部记者	2015年11 月12日
非“广院”毕业的我们如何 立足电视圈	袁 晶	中央电视台导演	2015年11 月2日
纪录片《龙老》背后的 创作故事	蒋能杰	棉花沙影像工作室 纪录片导演	2015年10 月30日
新闻采访的技巧	焦永兴	陕西农村报社 总编辑	2015年10 月29日
谈谈新闻选择	黄 博	中国青年报 陕西记者站站长	2015年10 月27日
互联网和时代的传播思维	杨帅林	北京威尔帝公司 总设计师	2015年10 月26日

忘掉媒体，我们要的是传播	刘晓斌	西部网副总经理、副总编辑	2015年10月22日
新媒体营销广告案例	杨帅林	北京威尔帝公司总设计师	2015年10月23日
校园戏剧节目的策划与实施	陈健雄	陕西广播电视台影视娱乐频道节目编播部主任	2015年6月15日
分享精彩 感悟世态——知名新闻人讲采访经历	马宝军 万学忠 冽 玮	新华社 法治日报社 中国新闻社陕西分社	2015年5月29日
当前主流媒体报道中的四个问题	刘 斌	中国政法大学 光明新闻传播学院 常务副院长	2015年5月29日
自媒体及影视拍摄技术提高	杨天笑	北京威尔帝影视器材总设计师	2015年3月25日
<b>学术写作</b>			
新闻传播学术热点与前沿趋势暨《新华文摘》传媒学术论文选稿标准	刘永红	新华文摘	2018年6月29日
论文写作的困境与出路	张爱军	西北政法大学新闻传播学院教授	2019年09月16日
大众传播与社会发展研究——浅谈新闻传播研究学术素养的养成	杨 琳	西安交通大学	2018年9月28日

4-4 部分教学实践基地

序号	实践基地	地点
1	陕西广播电视台	陕西西安
2	西安广播电视台	陕西西安
3	西安教育电视台	陕西西安
4	陕西日报传媒集团	陕西西安
5	陕西人民出版社	陕西西安
6	未来出版社	陕西西安
7	西部网	陕西西安
8	西安日报社	陕西西安
9	西部法制报	陕西西安
10	检察日报社陕西记者	陕西西安
11	陕西省西安市中级人民法院(系统)	陕西西安
12	西安市人民检察院(系统)	陕西西安
13	法治日报陕西记者站	北京
14	法制晚报	北京
15	国资委《市场观察》杂志社	北京
16	国务院新闻办五洲传播中心	北京
17	山东威海武警边防支队	山东威海
18	中新社陕西分社	陕西西安
19	法律出版社	北京
20	新华社中国记者杂志社	北京
21	曲江人才交流中心	陕西西安
22	北京中广上洋科技股份有限公司	北京
23	北京清博大数据科技有限公司	北京
24	陕西省法学会	陕西西安
25	陕西省人民政府外事办公室	陕西西安
26	经济参考报社	北京
27	西安市社科院	陕西西安
28	中共陕西省委网络安全和信息化委员会办公室	陕西西安

## ● 实习基地签约仪式（部分）



## ● 实习记录（部分）



4-5 学院部分合作协议列表

序号	合作单位
1	本然天地医疗科技（北京）有限公司
2	中国统计信息服务中心
3	中国电视艺术家协会立体专业委员会
4	法律出版社
5	《商业文化》杂志社
6	新西兰国际电影制片厂
7	立格联盟院长论坛
8	陕西中世文化传播有限公司
9	兴隆县半壁山镇人民政府
10	澳门科技大学人文艺术学院
11	北京威尔帝豪影视器材销售有限公司
12	北京清博大数据科技有限公司
13	西安曲江新区人才交流中心
14	北京中广上洋科技股份有限公司
15	陕西乾丰电子科技有限公司
16	西安恒云信息技术有限公司
17	德国 DCKD 德中艺术设计交流协会
18	陕西省安康市中级人民法院
19	厦门京扬集团厦门京扬机器人有限公司
20	福建诉箭网络科技有限公司
21	立格联盟
22	德国 DCKD 德中艺术设计交流协会
23	四川法制报有限责任公司
24	四川广播电视台旅游生活频率
25	四川省广播电视新闻与传播研究所
26	法治周末报社
27	成都华栖云科技有限公司 上海全土豆文化传播有限公司

28	厦门引领未来教育科技有限公司
29	香港浸会大学传理学院
30	立格联盟高校新闻传播学院合作
31	今日号外（西安）影视文化传媒有限公司
32	首页大数据科技股份有限公司
33	法制网
34	陕西省政法委委托课题协议书
35	成都索贝数码科技股份有限公司
36	北京中广上洋科技股份有限公司
37	陕西省高级人民法院 西部法制报
38	陕西省高级人民法院
39	邹平市广播电影电视中心
40	陕西省委外事工作委员会办公室
41	今日号外（西安）影视文化传媒有限公司
42	陕西省安康市中级人民法院
43	索尼（中国）有限公司
44	商洛市渔政监督管理站
45	人民日报海外网
46	陕西电视台新闻频道
47	陕西省《各界导报》社
48	五洲传媒中心
49	《西藏日报》社
50	四川电视台新闻频道
51	诉箭网
52	北大方正电子有限公司
53	西安青山我见文化传播公司
54	西安呦呦鹿鸣创意文化公司
55	陕西云智库大数据研究中心有限公司

## 5. 案例库建设情况

### 5-1 红色新闻教育教材

《延安大学新闻班》/已出版



### 5-2 案例教材

《新时代融媒体建设教程》/已出版

《面向世界的话语自信——党报构建新时代国家形象的理论  
与实务》/已出版

《法治新闻报道案例与方法》/已出版

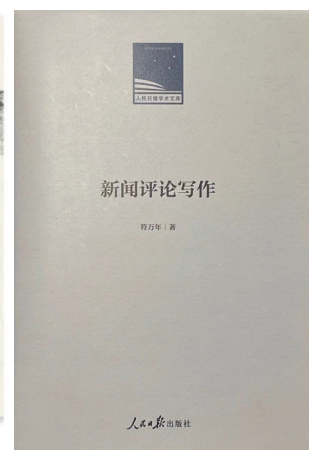
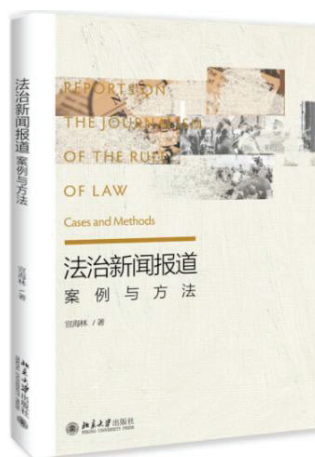
《法治新闻采编的理论与实务》/已出版

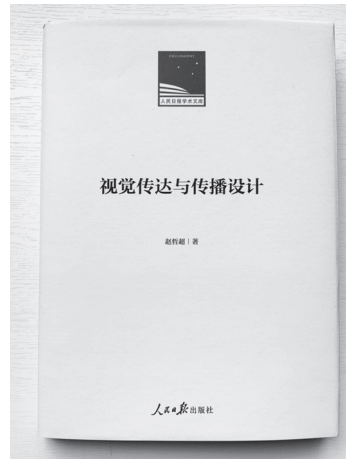
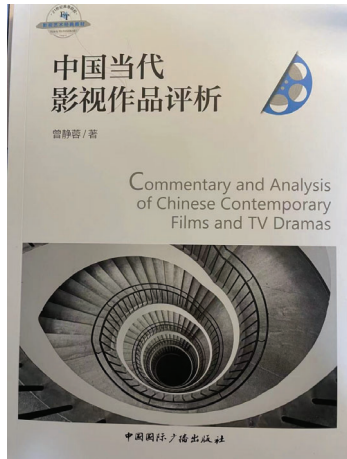
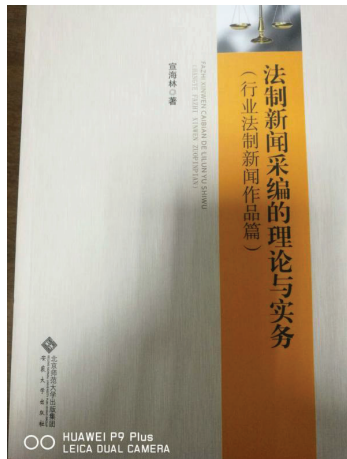
《新闻评论写作》/已出版

《影视艺术通识》/已出版

《中国当代影视作品评析》/已出版

《视觉传达与传播设计》/已出版





内容简介

本书作为入门级通识教材，将影视视听语言体系与影视艺术发展史作为并行的线索，旨在通过影视视听语言与电影史的介绍，使读者能够理解影视艺术的基本语言构成、主要特性和一般规律，能够在把握影视艺术的本体特性、影视艺术的历史及发展脉络的基础上，理解影视艺术的制作流程，洞悉影视艺术的发展与社会思潮、文化变迁、媒介技术变迁之间的内在关系，以客观、准确地理解、分析和评价影视作品文本。

本书专业特色

- ◆ 入门级通识教材，专业特色
- ◆ 高等院校影视相关专业必修
- ◆ 影视视听语言体系与影视艺术发展史并行
- ◆ 通过影视作品分析，洞悉影视艺术的发展及规律

出版人：宇清  
策划：祝时阳  
责任编辑：梁璇  
封面设计：赵冰波



影视艺术通识



影视艺术通识

罗朋 郭梅 / 著



General Education of Film & Television Arts



中国国际广播出版社

罗朋 郭梅 著

作者简介

罗朋



教授，文学博士，陕西一流本科专业戏剧影视文学专业负责人，兼任渭南师范学院教学督导员及音乐学类工作委员会委员等。研究方向为影视艺术、中国现代文学等。主持国家社科基金项目3项、陕西省“双百双五”专项项目“陕西影视创作基地建设”等课题，出版与发表著作论文多篇。专著有《1930年代中国现实主义文学与政治——以〈阿Q〉为论例》等。

郭梅

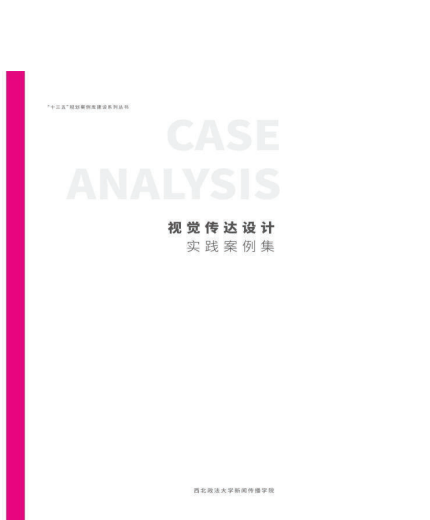


西北政法大学新闻传媒学院教师，陕西师范大学文艺与文化传播方向硕士生，陕西广电行业职称评定专家库专家库成员。研究方向：中国新闻史、新闻文化研究、传播法。任职期间公开发表学术论文20余篇；主持完成西安日报社基金资助项目“影视剧‘走出去’策略文化价值传播研究”1项，参与多项省级、校级教改项目，曾获“西北政法大学第三届课程思政教学大赛一等奖”“课程思政教学标兵”称号。

5-3 特色案例库

《新闻传播法规案例评析》/拟出版

《典型事件报道案例解析》/拟出版



5-4 实践教学案例集

《剧像》/已出版

《影志》/已出版



《瞻淇文集》（读书会文集）/拟出版

## （二）成果取得效果与推广情况

### 1. 学生实践活动案例

#### ● 新丝绸之路上的蓝色集装箱——一带一路国际实习项目

伴随中国社会经济的发展，特别是中国与世界各国之间的交往联系越来越密切，大学职能也在社会变迁和时代发展中不断衍变。中共中央国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，将“国际交流合作”与“人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新”并列为大学的重要使命，这对高校对外交流合作提出了新的要求和使命。2017年9月，本学院组建了4批实践调研团队，分别在指导老师的带领下，赴德国杜塞尔多夫参加由德国DCKD德中艺术设计交流协会发起的“新丝绸之路上的蓝色集装箱——一带一路建设·国际文化交流项目”。

“新丝绸之路上的蓝色集装箱——一带一路建设·国际文化经济交流项目”是协会在外交部、文化部等单位的支持下发起的。计划从2018年3月起，每年在中国和德国之间发送“蓝色集装箱文化经济列车”，搭载丝路沿途国家的优秀艺术家、文化专家与青年文化工作者，经停柏林、罗马、雅典、塔什干、西安等“一带一路”重要城市，并沿途举办一系列政治、文化和经济交流活动，以增进新丝绸之路沿线不同国家的文化交流和共融、构建互相理解尊重的人文交流和民族和解的新格局。目前它已成为欧洲范围内规模最大的“一带一路”人文交流项目，吸引了中国、乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、土库曼斯坦、伊朗、土耳其、希腊、意大利、瑞士等11个“一带一路”沿线国家的广泛参与。

在为期一年的实践调研中，该项目主要取得了以下成果：（一）进行跨文化研究调研，针对不同国家文化差异性问题对德国埃森大学教授费立民进行了专访。发表了“新丝路”大型文化交流项目带来的新闻实践教学改革及人才培养新途径《中国记者》（2018年.04期）；“一带一路”背景下的新闻传播教育海外拓展战略——以“新丝绸之路上的蓝色集装箱”欧亚传媒中心策划和运营为例《新闻战线》（2019年.04期）；（二）在杜塞尔多夫参加了“新丝绸之路上的蓝色集装箱——一带一路建设·国际文化经济交流项目”新闻发布会及经济论坛，并对全程进行了拍摄，为国内外重要媒体提供活动稿件；（三）拍摄

并制作了四部宣传片成品，分别是《活动项目介绍片》《发布会新闻片》《DCKD 德中艺术设计交流协会宣传片》《西北政法大学新闻传播学院德国实践调研宣传片》；（四）在协会成立“西北政法大学德国传媒交流中心”并举行挂牌仪式。



宣传片播放链接：

[qqlive://sso/videoid=e060130a999&stag=search.result.new](http://qqlive://sso/videoid=e060130a999&stag=search.result.new)

## ● 西法大文创沙龙

西北政法大学新闻传播学院响应国家双创号召，以部分有传媒推广、设计、视频拍摄等特长的学生为核心团队，成立“西法大文创沙龙”，旨在为学生的创新、创业活动提供平台与实践机会，使之作为我院师生的教学实践平台之一，充分发挥其桥梁和纽带作用，连接校园和社会，沟通学生和市场，为大学生的素质教育、科技创新、就业创业提供有力支持。

### 一、运营模式：

1. 微信平台
2. 有赞和微店商城
3. 线下工作室：西法大文创沙龙（50 平方米）
4. 校园文化产品的开发及授权

### 二、运营范围及成果

#### （一）校园文创产品设计出售

印有学校 logo 和形象识别的文创产品，以实用性和情怀性表达为主，体现法律特色为主。部分文创产品设计成品展示：



## （二）校园沙龙活动策划举办

校园文化沙龙活动策划举办是以本校的师生个人和组织为对象，以西法大文创沙龙为主要场地，积极支持校内的读书会活动、媒体组织策划活动，为本校学生社团组织提供对接思维、共享知识的平台。大学生创业实践基地通过整合资源，以平台的优势真正服务于大学生传媒教学实践。



## （三）视频拍摄等社会服务承接

视频拍摄服务承接分为校内新闻会议拍摄和校外社会公共服务拍摄，可收取一定费用作为学生劳务发放和设立大学生创业基金。通过校内外视频拍摄等教学实践活动使得大学生增强自己的能力，服务和协同于学院的理论教学模式，配合学院卓越传媒人才基地的整体规划建设。

### ● 半壁山镇合作项目

新媒体时代，如何创新手段、提升基层政府公共服务能力成为十分重要的课题。本学院发展中注重以己所长服务社会，积极开展与各级政府、组织、企业的合作。2015年6月，本学院教师带领学生组成社会实践团队，在河北省半壁山镇开展“三下乡”服务基层乡镇政府的行动，帮助镇政府运用新媒体提升基层党建工作及公共服务水平。

半壁山镇是河北省重点培育镇、全国重点镇，在京津冀协同发展的战略部署下，亟需更新发展理念，探索一条新型城镇化发展之路。该项目主要形成如下成果：（一）利用新媒体交互特点，改善政府公共服务理念与质量。项目团队创建了“半壁山之窗”微信公众号及配套微信群，新媒体在提高党建工作效率的同时也提升了政府工作的透明度。村民可在手机上第一时间收到镇政府发布的利农、惠农政策，并及时进行监督反馈。（二）利用新媒体技术，助力产业格局调整，

拓宽优势产业贸易渠道。项目团队指导当地农民开办系列“半壁山微店”，推广其土特产品和旅游资源，对传统商务方式形成了有效补充。

（三）发挥学科专长，帮助半壁山镇建立信息交流平台和形象宣传平台。项目团队结合新闻传播学科知识与技能，为半壁山镇制定整合传播策略，并通过拍摄多版本形象宣传片、出版宣传画册、制作门户与旅游网站、设计文化创意产品等具体活动加以落实，助力半壁山镇明确生态优势基础上的小城镇建设路径。

目前，“半壁山之窗”公众号订阅量过千人，累计阅读量逾 15 万，实现功能预期。学生在应用学科知识同时了解中国基层的政务、经济等情况，增强了服务社会的意识。项目进行期间，新华社、中新社发布通稿，新闻被包括中国政府网在内的近百家国内媒体转载，引起了广泛的社会反响。

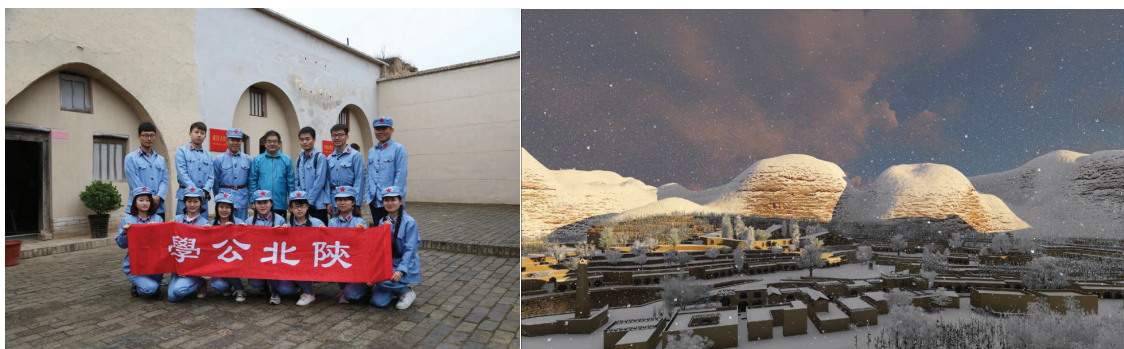
此次项目是基层党建、政务公开和社会公共服务与“互联网+”相融合的积极尝试，为高校与基层乡镇政府合作探索出一种新的模式。河北省政府充分肯定此模式的示范意义，于 2015 年在半壁山镇召开全省基层党建经验交流会，并要求镇政府就项目进展情况进行专项汇报。



## ● 西北政法大学 80 周年校庆宣传片

西北政法大学历经陕北公学、延安大学、西北人民革命大学、中央政法干校西北分校等时期，秉承“严谨、求实、文明、公正”的校训，坚持“政治坚定、实事求是、勇于创新、艰苦奋斗”的“老延大”传统，致力于培育拥有扎实的专业功底、朴实的工作作风、求实的学习态度以及健全人格的专门人才。

2017 年恰逢西北政法大学建校 80 周年，作为校庆活动的一项重要内容，学校决定拍摄 80 年校庆宣传片。满载学校的重托，新闻传播学院师生承担了这一光荣和艰巨的任务。学院不仅仅将拍摄校庆宣传片作为单纯的提高学生业务技能，检验教学质量的一项实践，同时也非常明确地将这一活动提升到人才培养模式、实践教学模式改革与创新的层面。为确保校庆宣传片创作的顺利实施，积极开展各项实践探索，在学校、宣传部以及学院的大力支持下，迅速组建了以新闻传播学院学术带头人柯泽教授为总编导，以优秀研究生、本科生组为骨干的策划和摄制团队，确定了在拍摄校庆宣传片综合版的同时，套拍专题片《西北政法大学与陕北公学》的整体构想。在视觉呈现方面，以精美视频展示西北政法大学的发展历程、办学理念以及办学成就，将情景再现、大型动画、飞机航拍作为视觉呈现重要手段和元素带入节目创作中，实现视觉表达的创新和突破。



## ● 陕公寻根系列夏令营

延安的红色新闻精神有丰富内容和时代价值。站在历史新时代，其所承载的红色基因，所释放的精神力量，所展示的时代精神，依然在闪耀着光芒。自 2018 年起，西北政法大学新闻传播学院每年暑期组织一期红色新闻事业主题夏令营，师生共赴革命圣地，围绕中国共产党新闻事业发展历史，继承与弘扬革命前辈红色新闻精神。

7月23日上午，全国十家新闻传播院校按照中国共产党百年新闻事业发展历程，分别在上海、瑞金、遵义、延安、武汉、重庆、西安、西柏坡、北京等十地的不同空间现场进行直播接力，云端传递。西北政法大学夏令营实践团队成员发各自所长，传承“老延大”新闻班优秀教育传统，通过对中国共产党最早的综合性大学新闻教育史实脉络的明晰梳理，为观众奉上了一场完美的直播。



● 政法新媒体榜单及平安指数发布

西北政法大学新闻传播学院联合陕西省政法委、陕西省法学会、国统信息首页大数据于2016年举办首届陕西省公检法司新媒体传播力榜单及陕西平安指数发布会，至2020年已连续成功举办了五届。



学院师生自主研发了政法新媒体传播力指数与平安城市指数。本系列榜单每年统计的数据范围包括陕西省各级公检法司部门官方运营的微信公众号 480 余个，微博账号 450 余个，抖音账号 320 余个，每年纳入统计的信息条目总数达百万级，在陕西省政法领域甚至全国已形成了较大的影响力，2016-2019 年间对本系列榜单进行报道的各种文章约 2 万余篇。

## ● 第六届陕西省高校法治文化节

2021 年 12 月 1 日，由省委依法治省办、省委宣传部、省委政法委、省委普法办、省教育厅、省司法厅、团省委、省妇联、省关工委等共同主办，凤凰网陕西频道承办的第六届陕西省高校法治文化节成果汇报在西北政法大学长安校区举行。

本届法治文化节以“美好生活·民法典相伴”为主题，采用线上和线下并行的方式，充分运用新媒体新技术，深入开展多个法治宣传和法治文化活动。活动从六月份启动以来，先后开展了大学生法治文化建设“五个一”作品征集活动、高校“十佳创新普法活动”征集评选、“开学第一课”普法小课堂、高校大学生“法治与文化”主题辩论邀请赛、“法典先锋”闯关答题挑战赛等一系列法治文化主题活动，把“互联网+法治”深深植入到每一位学生的心中，引导广大师生尊法学法守法用法，树立法治意识，推动高校法治建设，在全省营造了学习民法典、遵守民法典、维护民法典的良好氛围。

西北政法大学新闻传播学院在此次活动中荣获多项大奖，其中由王洋、崔保峰指导，2020 级本科生范鑫等导演制作的微电影《姐妹》荣获第六届陕西省高校法治文化节“五个一”优秀文艺作品奖；西北政法大学何微法治新闻奖系列活动荣获第六届陕西省高校法治文化节“十佳创新普法活动”；2021 级研究生刘洁、杨春雨、贺晶晶、李源四位同学分别荣获“法典先锋”闯关答题挑战赛一、二、三等奖；西北政法大学新闻传播学院荣获第六届陕西省高校法治文化节优秀组织单位。



## ● 《庄严的审批》原创话剧巡回演出

《庄严的审判》话剧是以 1937 年 10 月 5 日黄克功逼婚未遂在延河畔枪杀了陕北公学女学员刘茜的史实为基础，通过话剧的艺术形式再现事件发生后不同立场的同志意见出现分歧。案件的审理过程曲折生动，感人肺腑，充分体现了中国共产党人的初心和使命。

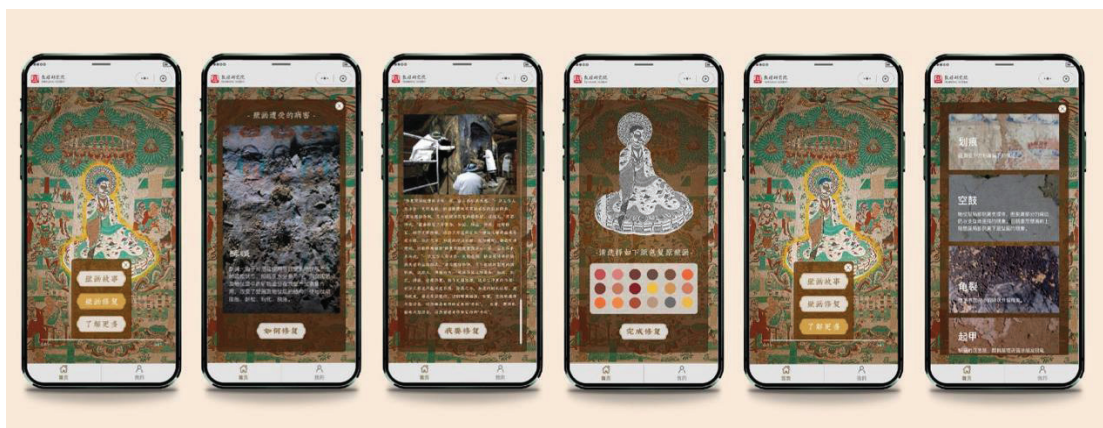
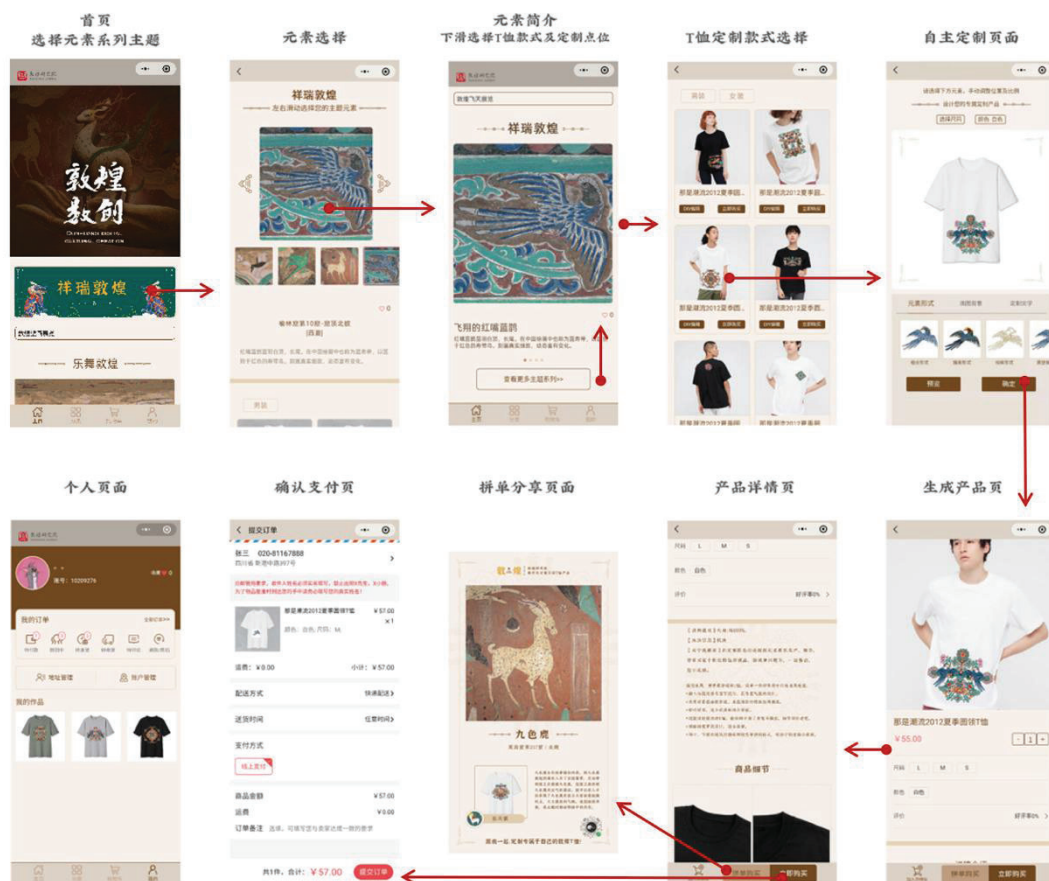
2019 年 12 月 18 日 15:30，我院“不忘初心，牢记使命”主题教育话剧《庄严的审判》在陕西警官职业学院成功巡演。2019 年 11 月 30 日在延安市融媒体中心演播厅举行了隆重演出。



## ● 敦煌研究院《融媒体平台建设与公共数字文化服务》项目

《融媒体平台建设与公共数字文化服务》项目是敦煌研究院践行习近平总书记在敦煌研究院座谈讲话精神的重要举措，获甘肃省财政厅专项支持。我院结合专业硕士研究生培养特点，以专业教师带队积极参与项目建设，从新闻传播专业视角出发，以敦煌研究院传播需求为核心，与敦煌研究院、陕西丝路创想品牌文化科技传播有限公司共同推进融媒体平台的建设，有效提升敦煌文化传播力、引导力、影响力、公信力，成为新时期弘扬敦煌文化的主流阵地，讲好敦煌故事，传播中国声音，让老百姓享受更加便捷的公共文化服务。我院专业硕

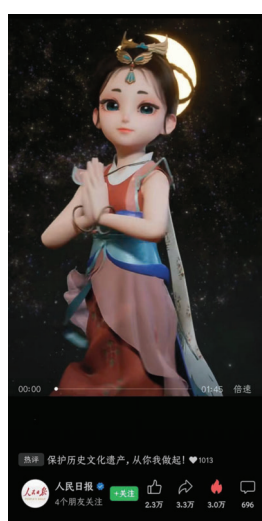
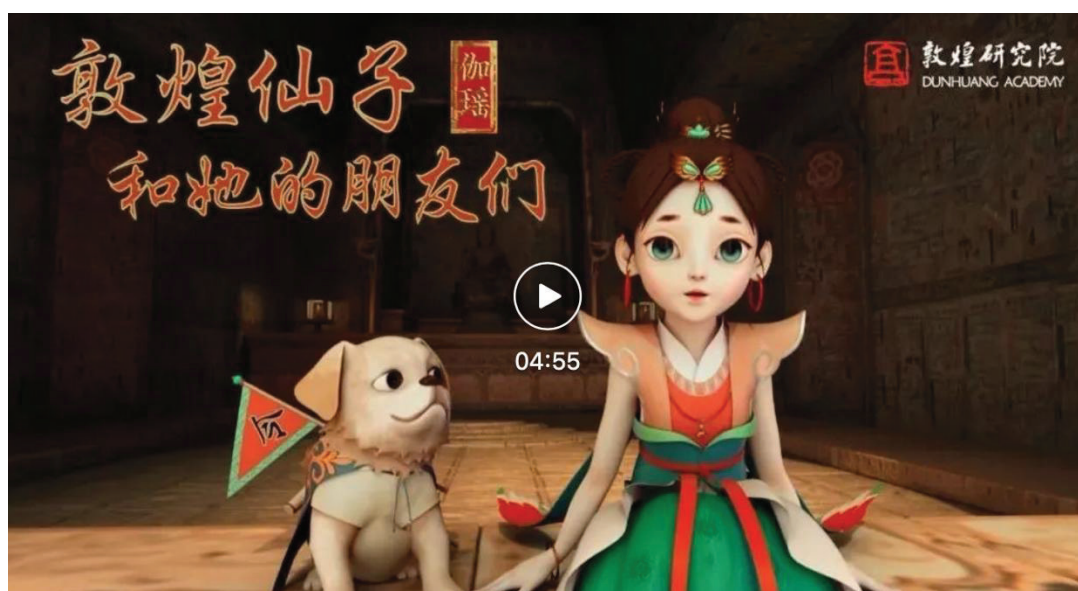
士团队先后参与融媒体平台相关的《敦煌互动剧小程序》项目、《敦煌岁时节令》视频版拍摄项目、《数字文创个性化制作》等项目，配合完成相关工作，围绕公共文化服务项目共同探索产教融合新模式，实现了校、企、机构围绕项目发挥各自优势，合力推动中国传统文化数字化传播。



## ● 敦煌研究院《敦煌仙子和她的朋友们》数字虚拟人项目

敦煌研究院《敦煌仙子和她的朋友们》数字虚拟人项目荣获 2022 年度中华文物全媒体传播精品(新媒体)推介项目。我院师生参与该项目的主题创意及相关执行工作。项目以虚拟形象“敦煌仙子”和莫高窟萌狗“乐乐”为主角，主要围绕敦煌文化和文物保护知识等主题内容进行故事讲述。以优秀的敦煌文化内涵和文物保护理念，及正确的价值观为内核，对目标群体产生正向引导作用。

《敦煌仙子和她的朋友们》系列短视频自 2022 年 1 月 1 日开始在微博、哔哩哔哩、抖音、快手等平台上线发布，获得社会各界的高度认可，尤其是受到青少年的喜爱，累计阅读量破千万，微博话题#敦煌仙子和她的朋友们#阅读量达五百万。



## ● 敦煌研究院《敦煌仙子和她的朋友们》数字虚拟人项目

《敦煌岁时节令》数字文化传播项目以“传承、人文、诗意、生活”为核心理念，在深入挖掘敦煌文化深厚内涵的基础上，将中国传统的岁时节令和敦煌文化相结合，把中古民俗引入现代人的视野当中，重现敦煌古代生活图景。我院师生结合自身专业特点参与内容创意，开展相关课程实践，以实际项目为导向，发挥专业实践主观能动性，配合敦煌研究院等相关专业团队共同推动项目工作。该项目获得国家新闻出版署“数字出版精品遴选推荐计划 2019 年度入围项目”以及“百佳数字出版精品项目献礼建党百年专栏”，并出版同名科普书籍获评 2022 年 5 月“中国好书”；日文版图书获批中宣部中华文化“走出去”项目。



2020 年 2 月 23 日，淘宝联合包括中国国家博物馆在内的八家博物馆共同开启“淘宝直播云春游”活动，西安碑林博物馆讲解员白雪松在这场活动中迅速走红，“国宝名碑脱口秀”成为固定直播节目，直播 46 期直播总点赞量 9458 万，总观看人数超 2000 万，直播间浏览次数 1500 万，商品点击次数超 200 万。我院专业硕士研究生团队，参与项目策划，脚本撰写等工作，在项目中锻炼学生的实践能力。项目作为文化数字化传播的典型案列，项目受到《央视新闻》《新华社》《新闻周刊》等多个媒体报道，受邀录制《国家宝藏》栏目，登上微博热搜，话题阅读量超过 6600 万，抖音点赞量超过 900 万。



### 西安有个讲解员，讲解国宝像说单口相声，一场直播获500万点赞

刻有罕见大夏纪年的珍贵文物——大夏石方，在白雪松的口中，成了“我们碑林，就是用这么珍贵的文物看守所。”以《玄秘塔碑》传世的柳公权“最怕大户人家有人去世，这都得找他写墓志”

新华每日电讯记者杨一苗

一部手机，几本字帖，西安碑林博物馆的讲解员白雪松，在自家客厅里当了主播。

“《开成石经》，就是唐代的‘五年高考三年模拟’。”唐玄宗李隆基和正史分布是什么关系？“在本应带货吸粉的直播间里，白雪松不疾不徐地讲着石碑和书法。”

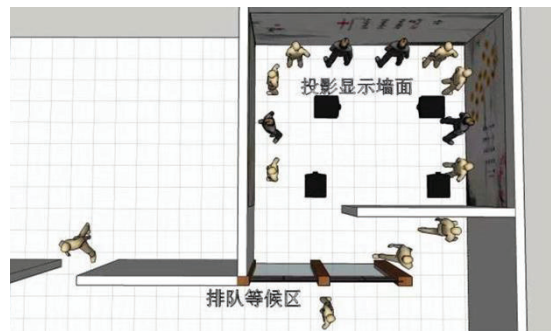
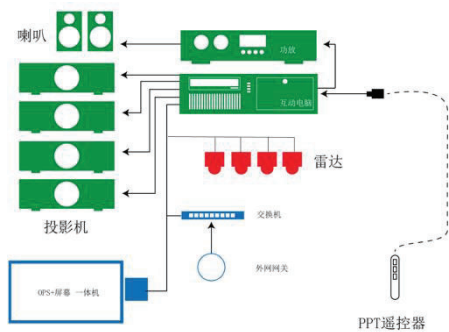
“宝藏男孩”带货王“顶流小哥”……一场直播下来，网友恨不得把所有“网红”称呼都安在白雪松头上。



## ● 西安碑林博物馆媒体体感互动系统及服务项目

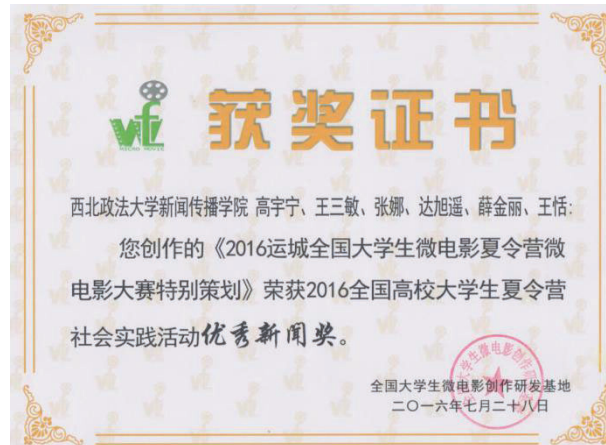
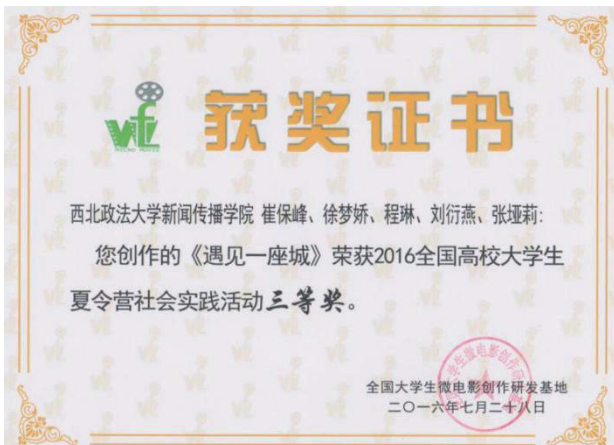
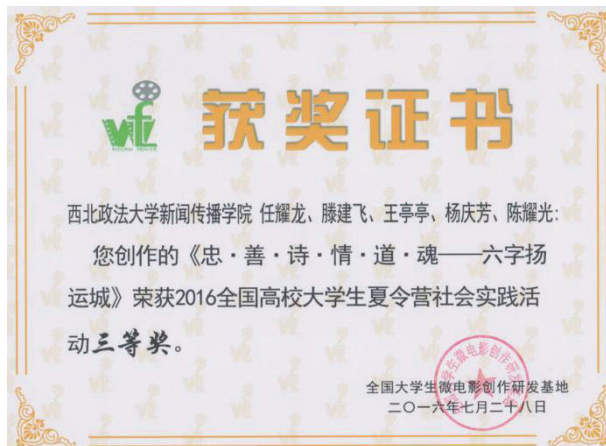
西安碑林博物馆媒体体感互动系统及服务项目是借助数字媒体技术萃取碑林书法艺术精华，通过最新的技术去联通大众的生活，让文化重新焕发新的生命力，让大众在好玩有趣的新奇体验中了解书法艺术。

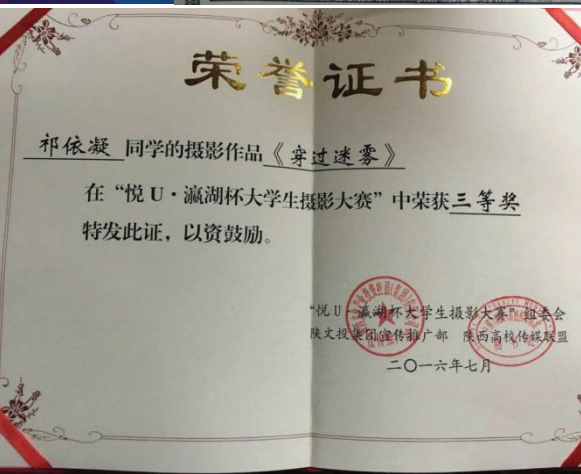
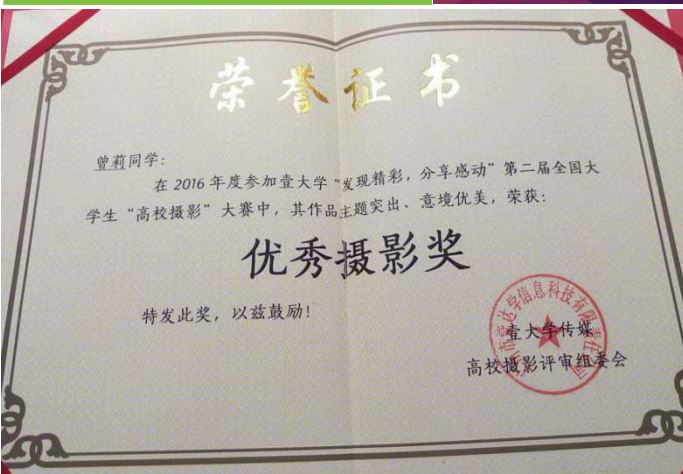
我院专业硕士团队利用专业实践机会，充分研究馆藏丰富的书法资源，挖掘中国书法所蕴含的传统文化底蕴及精髓。积极参与项目策划，组织跨学科教学活动，借助项目主题实现产教深度融合，尝试“文化+科技”的跨专业联动，借助网络平台新技术，赋予书法艺术新生命，通过打造深度的数字体验让书法艺术走进人们的生活。该项目已成为西安碑林博物馆数字化转型的典型案列，深受书法爱好者和游客喜爱。

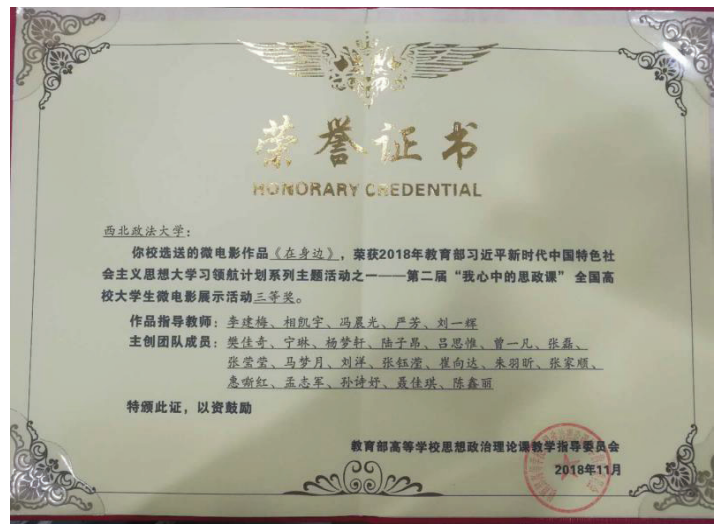
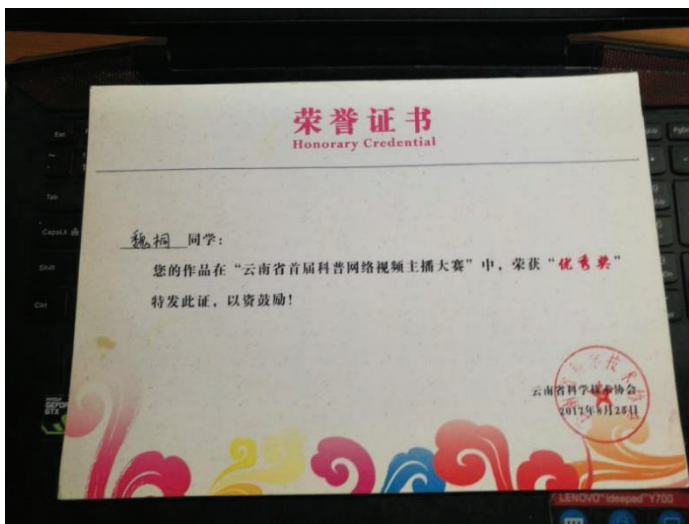
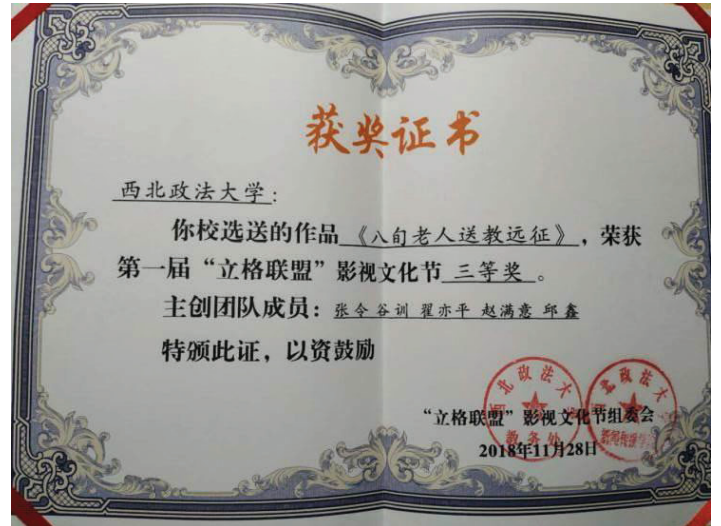
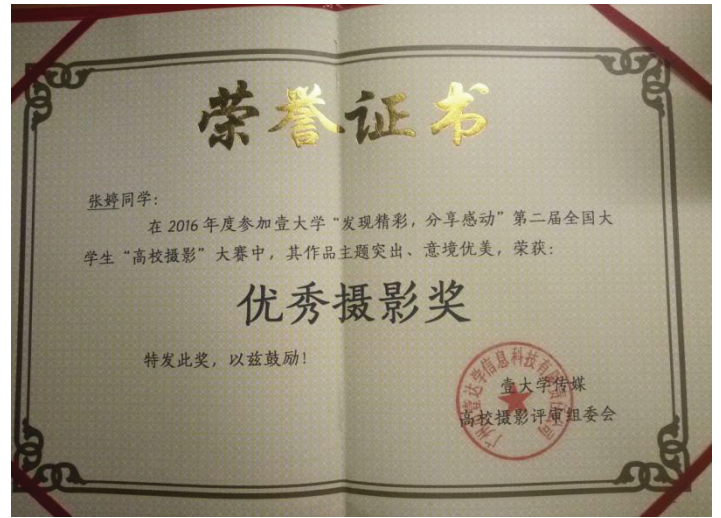


## 2. 学生获得专业奖项情况

### ● 学生获专业实践奖励







## 项目参与证明

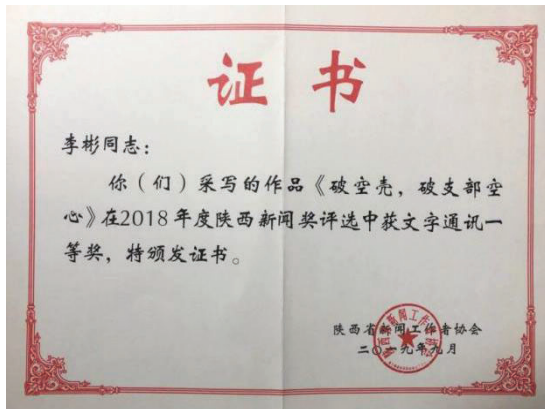
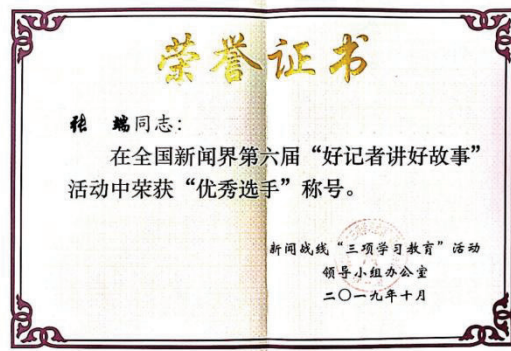
西北政法大学新闻传播学院教师赵哲超，硕士研究生王昕、方嘉莉、王琳积极参与敦煌研究院《融媒体平台建设与公共数字文化服务》项目，从新闻传播专业视角出发，以敦煌研究院传播需求为核心，先后参与《敦煌互动剧小程序》项目、《敦煌岁时节令》系列项目、《数字文创个性化制作》等项目，配合完成相关工作，围绕公共文化服务项目共同探索产教融合新模式，合力推动敦煌文化数字化传播工作。团队表现优异，特此证明。

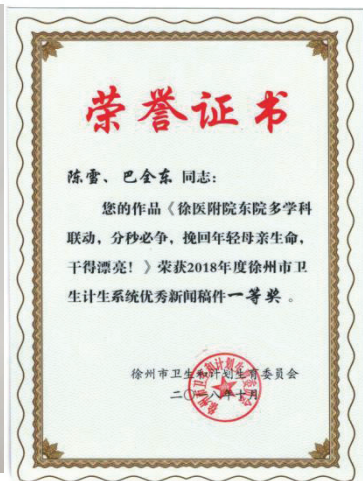
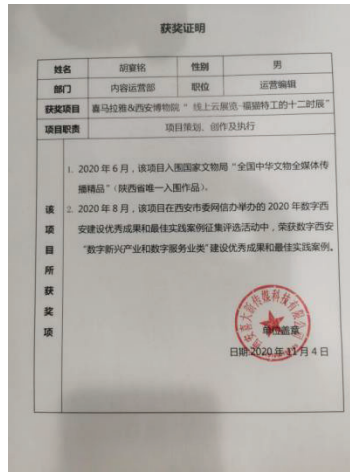
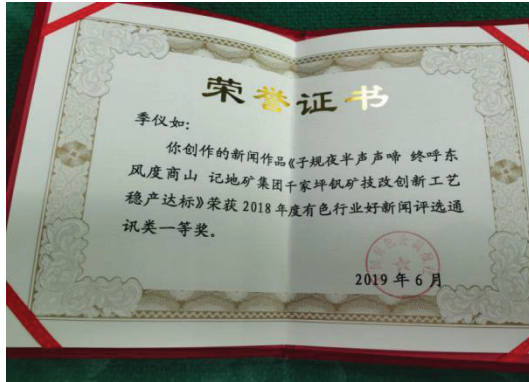
敦煌研究院融媒体中心

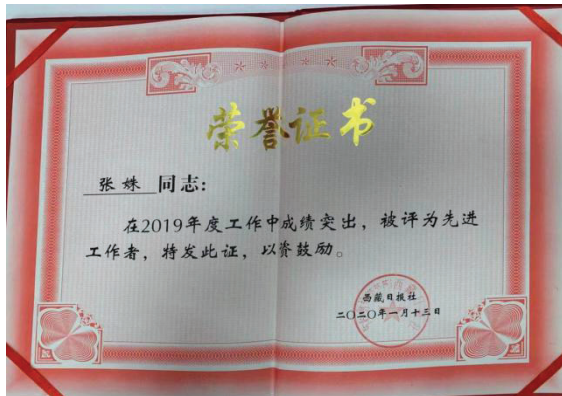
2022年4月5日



● 毕业生获得专业业绩奖励







### 中公教育陕西研究院文件

文件编号：陕西考研研究院（文）20200826 制作日期：2020年8月26日  
制作部门：陕西考研研究院 制作人：朱晓璐 签发批准人：罗立贵  
发送单位：陕西考研研究院全体同仁

#### 陕西九院关于刘淑青、李富等老师的通报表扬

“一分耕耘，一分收获”，暑期授课高峰期期间，我们很多老师，都在自己的岗位上，默默付出，为了学生的成绩，熬夜备课，加班答疑，他们在暑期高质量的完成了自己的工作，他们是我们最亲爱的兄弟姐妹，是我们的榜样，是我们最可爱的人。

英语师资刘淑青老师：英语教研室骨干教师，入职一年多以来，在授课和培训上表现都比较突出。今年暑期承担陕西MTI课程拓展任务，在公共英语课程安排较满的情况下，利用碎片化时间完成MTI语法、阅读、翻译技巧及篇章翻译题目的培训，并较为出色地完成陕西及河南MTI授课任务。暑期7/8月总课时43.5

### 3. 学生受邀参加跨学科交流活动

姓名	会议时间	会议地点	会议名称	会议论文交流形式
薛金丽 赵越	2016.10	西北政法大学	全国首届"何微新闻奖"青年学者与学科创新发展建设论坛	论文入选
薛金丽 赵越	2016.10	西北政法大学	2016 传媒法治建设高峰论坛	论文入选
赵琛	2017.6	浙江大学	中国全球传播与公共外交学术年会	宣读论文
赵琛	2017.8	上海交通大学	新媒体与社会发展全国研究生学术论坛	宣读论文
师琦	2018.10	西安西北政法大学	第二届何微新闻研究生论坛	发言
马潇	2018.04	青岛科技大学	青岛科技大学首届出版专业研究生学术论坛	发言
周欣	2018.02	北京	中国新闻法治学术峰会	宣讲论文
李圆	2018.11	北京	第二届舆情治理与传播法规研讨会	论文宣讲
杨文慧	2018.02	北京	中国新闻法治学术峰会	宣讲论文
薛金丽	2018.12	中国劳动关系学院	第二届舆情治理与传播法规研讨会	宣讲论文
张欢欢	2018.12	中国劳动关系学院	第二届舆情治理与传播法规研讨会	宣讲论文
颜繁冰	2018.06	贵州民族大学	第十一届新闻与传播心理研讨会暨中国社会心理学会传播心理专业委员会第八届年会	发言

朱聪颖	2019.10	西北政法大学	第三届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生论坛	主题发言
袁晨曦	2019.10	西北政法大学	第三届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生论坛	主题发言
尚茹	2019.10	西北政法大学	第三届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生论坛	主题发言
范爽	2019.10	西北政法大学	第三届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生论坛	主题发言
周舒扬	2019.10	陕西省西安市	第四届“何微新闻奖”研究生论坛	宣讲论文
谷星佐	2019.05	中国传媒大学	第二届融媒体与公共治理论坛	论文宣讲
	2019.06	广州大学	媒介法规与伦理学术年会	论文宣讲
	2019.7	内蒙古大学	中国新闻史学会少数民族新闻传播史研究委员会2019年会	论文宣讲
	2019.10	西北政法大学	第三届何微新闻奖	论文宣讲
	2019.10	西北政法大学	第三届何微新闻奖	论文宣讲
李圆	2019.04	贵阳	2019中国数博会	论文宣讲
	2019.10	雄安	2019中国传播学年会	主题演讲
	2019.10	西安	第三届何微新闻奖	论文宣讲
张梦可	2019.08	重庆	2019中国智博会	论文
乔筱	2019.10	西北政法大学	第三届何微新闻奖	宣讲论文
周天浩	2019.10	西北政法大学	第三届何微新闻奖	宣讲论文
惠天骄	2018.11	浙江宁波	第二届公共传播学术论坛	论文
唐红禄	2019.10	陕西师范大学	媒介变革与新闻传播学科转型学术研讨会	发言

#### 4. 成果相关报道选编

序号	媒体	报道内容
01	法治网	<p>陕西高院政治部与西北政法大学新闻传播学院签署法治宣传人才培养合作协议 2022. 05. 17</p>  <p>法治网</p> <p>陕西高院政治部与西北政法大学新闻传播学院签署法治宣传人才培养合作协议</p> <p>发布时间：2022-05-17 19:33 星期二 来源：法治日报-法治网</p> <p>法治日报全媒体记者 郑剑峰 孙立昊洋 通讯员 张雅芝</p> <p>近日，陕西省高级人民法院政治部与西北政法大学新闻传播学院正式签署院校法治宣传人才培养合作协议，陕西高院党组成员、政治部主任张宏斌，西北政法大学党委副书记、纪委书记、监察专员肖道远出席签约仪式并致辞。</p>
02	陕西省教育厅	<p>西北政法大学红色校史成为最有魅力的教科书 2021. 9. 29</p>  <p>陕西省教育厅 Education Department of Shaanxi Provincial Government</p> <p>陕西日报：西北政法大学红色校史成为最有魅力的教科书</p> <p>日期：2021-09-29 13:06:56 转载 人气：338 来源：陕西日报</p> <p>《陕西日报》2021年9月29日（记者 吕扬）题：西北政法大学红色校史成为最有魅力的教科书</p>

<p>03</p> <p>中国社会 科学网</p>	<p>西北政法大学新闻传播学院 培养应对全媒体时代发展高水平人才 2020. 9. 15</p>  <p>中国社会科学网 www.cssn.cn 2021年11月17日 星期三</p> <p>西北政法大学新闻传播学院 培养应对全媒体时代发展高水平人</p> <p>2020年09月15日 11:10 来源：中国新闻出版广电报 作者：王洋</p> <p>作为高等传媒人才培养应对全媒体时代媒介实践变迁的方式，新闻与传播专业硕士学位自设置以来就... 技术变革、社会转型、国际竞争环境变化的剧烈震荡。发展时间短、发展要求高、发展任务重导致新闻与传播... 硕士教育存在着不少问题，导致新闻传播应用型人才培养依然存在巨大缺口，同时，专业硕士往往成为考研时的... 选择。因此，新闻与传播专业硕士的培养体系构建已经显得十分重要。</p> <p>西北政法大学新闻传播学院一直积极探索新闻传播高层次人才培养规律。目前，学院兼收学术型硕士... 专业型硕士，具有西北地区唯一的法治新闻与传媒硕士点、网络政治传播硕士点，并已在专业型硕士培养... 施了部分改革举措：贯彻落实“三导师制”（新闻学、法学和实务导师），导师实实在在参与到学生的培养... 过程中。</p>
<p>04</p> <p>陕西省教 育厅</p>	<p>西北政法大学与陕西省法学会共建政法舆情研究基地 2020. 5</p>  <p>西北政法大学与陕西省法学会共建政法舆情研究基地</p> <p>日期：2020-05-23 11:05:30 本站原创 人气：123 来源：西北政法大学</p> <p>2020年5月19日上午，西北政法大学新闻传播学院与陕西省法学会共建“陕西省法学会政法舆情研究基地”揭牌暨战略合作签约仪式顺利举行。</p>  <p>陕西省学校突发公... 教育部再次印发... 教育部印发紧急通... 2021年陕西省地... 教育部发布预警：... 教育部发布预警：... 教育部部署各地加...</p>

05	人民网	<p>西北政法大学新闻传播学院：培育法学新闻学融通高素质人才 2019. 12. 19</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The article title is '西北政法大学新闻传播学院：培育法学新闻学融通高素质人才' (Northwest University of Political Science and Law School of Journalism and Communication: Cultivating High-Quality Talents with Integrated Law and Journalism). The author is Sun Jiang, and it was published on December 19, 2019. The article discusses the challenges of news and journalism education in a digital, data-driven, and intelligent environment, emphasizing the need for integrated talents in law and journalism.</p>
----	-----	--

06	人民网	<p>西北政法大学新闻传播学院推进协同育人 探索校企共建新模式 2019. 9. 17</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The article title is '西北政法大学新闻传播学院推进协同育人 探索校企共建新模式' (Northwest University of Political Science and Law School of Journalism and Communication Advances Collaborative Education, Exploring a New Model of School-Enterprise Joint Construction). The article reports on a signing ceremony held on September 16, 2019, at the Northwest University of Political Science and Law, where the school and several enterprises signed a cooperation agreement to jointly cultivate talents in journalism and communication.</p>
----	-----	--

07	人民日报 海外网	<p>西法大新闻传播学院携手海外网品牌频道实施“产教融合”战略 2019. 1. 19</p> 
08	人民网	<p>专家热议传媒专业研究生培养模式 西法大探索“平台化思维” 2018. 11. 20</p> 

<p>09</p>	<p>人民网</p>	<p>第二届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生论坛成功举办 2018. 10. 22</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The title is "第二届“何微新闻奖”新闻传播学科研究生论坛成功举办" (The 2nd 'He Wei News Award' Forum for Graduate Students in Journalism and Mass Communication Disciplines is Successfully Held). The date is 2018年10月22日 21:50. The article features a photograph of a large conference room with many people seated at round tables, listening to a presentation. To the right of the photo is a QR code and social media sharing options for WeChat, Weibo, and mobile Renmin.com.</p>
<p>10</p>	<p>人民网</p>	<p>国内高校首个“德国传媒交流中心”在德国挂牌 2017. 12. 24</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The title is "国内高校首个“德国传媒交流中心”在德国挂牌" (The First German Media Exchange Center in China is Officially Opened in Germany). The date is 2017年12月24日 11:31. The article features a photograph of two men in suits standing at a table with German and Chinese flags, holding a certificate or document. Other people are seated around the table, some clapping. To the right of the photo is a QR code and social media sharing options for WeChat, Weibo, and mobile Renmin.com.</p>

11	人民网	<p>第三届传媒法治建设高峰论坛成功举办, 传媒与法治如何更相得益彰引发热议 2017. 10. 16</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The title is '第三届传媒法治建设高峰论坛成功举办' (The 3rd Summit Forum of China Media of the Rule of Law Successfully Held). The sub-headline is '传媒与法治如何更相得益彰引发热议' (How Media and Rule of Law Can Better Complement Each Other Sparks Heated Discussion). The article is dated 2017年10月16日09:24 and sourced from '人民网-法治频道'. The main image shows a panel discussion with several men seated on a stage. A '热点推荐' (Hot Recommendations) sidebar is visible on the right, listing various news items.</p>
12	人民网	<p>校企共建基地探索传媒教育新模式 2016. 11. 17</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The title is '校企共建基地探索传媒教育新模式' (Co-construction of School-Enterprise Bases Explores New Model of Media Education). The article is dated 2016年11月17日07:37 and sourced from '人民网-人民日报海外版'. The main text describes a signing ceremony between Beijing Zhongguo Guangyuan Technology Co., Ltd. and the School of Journalism and Mass Communication at Northwest University of Political Science and Law. A '热点推荐' (Hot Recommendations) sidebar is visible on the right, listing various news items.</p>

13	人民网	<p>大数据时代，如何办好网络与新媒体专业 ——西部新闻学院北京“取经”专业建设研讨会顺利举办 2016. 11. 17</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The title is '大数据时代，如何办好网络与新媒体专业' (Big Data Era, How to Run Network and New Media Profession Well). The subtitle is '——西部新闻学院北京“取经”专业建设研讨会顺利举办' (——Western News College Beijing 'Learning from Others' Professional Construction Seminar Successfully Held). The article is dated 2016年11月18日 16:06 and is from the '人民网-社会频道' (Renmin.com - Society Channel). The main image shows two men in suits cutting a red ribbon in front of a banner. A '热点推荐' (Hot Recommendations) sidebar is visible on the right.</p>
14	人民网	<p>首个校企共建的非线编教学（西北）实训基地正式签约 2016. 11. 16</p>  <p>The screenshot shows a news article on the Renmin.com website. The title is '首个校企共建的非线编教学（西北）实训基地正式签约' (The First Jointly Built Non-linear Editing Teaching (Northwest) Practical Training Base Officially Signed). The article is dated 2016年11月16日 14:31 and is from the '人民网-社会频道' (Renmin.com - Society Channel). The main text states that the signing ceremony for the first jointly built non-linear editing teaching (Northwest) practical training base was held on November 15 in Beijing. The ceremony was attended by the Dean of the School of Journalism and Mass Communication of Northwest University of Political Science and Law, the Vice Dean, the General Manager of Beijing Zhongguangshang Technology Co., Ltd., and other leaders. A banner for the signing ceremony is shown in the main image. A '热点推荐' (Hot Recommendations) sidebar is visible on the right.</p>

<p>15</p>	<p>人民网</p>	<p>全国首个传媒法治研究会在西安成立 2016. 6. 6</p> 
<p>16</p>	<p>人民网</p>	<p>媒介融合倒逼教育改革 双导师制落地生根 2015. 9. 21</p> 

17	人民网	<p>专家聚首西北政法大学 “把脉”新闻人才新需求 2015. 5. 30</p> <p>共产党新闻 要闻 时政 法治   国际 军事   台湾 教育   社会 图片 观点 地方   财经 汽车 房产   体育 娱乐 文化 传媒   电视 社区 政务通 博客 访谈   游戏 彩信 动漫 RSS</p> <p> 人民网 people.cn</p> <p>人民网 &gt;&gt; 社会 &gt;&gt; 滚动新闻</p> <p>专家聚首西北政法大学 “把脉”新闻人才新需求</p> <p>2015年05月30日 23:44 来源: 中国新闻网 手机看新闻</p> <p>打印 网络 纠错 商城 分享 推荐 人民微博</p> <p>原标题: 专家聚首西北政法大学 “把脉”新闻人才新需求</p> <p>中新网西安5月30日电 (记者 刘玮)30日,“新闻传播学专业硕士人才培养模式研讨会暨立格联盟新闻传播学院院长论坛”在西北政法大学召开,与会者就“大数据时代媒体人综合素质评价与提升”、“新媒体时代新闻传播学专业硕士培养模式”和传媒人才培养中存在的问题与应对等学术前沿问题展开讨论。会上,立格联盟新闻传播学院院长共同签署了《立格联盟新闻传播学院合作备忘录》。</p> <p>这次会议是立格联盟新闻传播学院的首次聚会,旨在共商媒介融合时代法新结合人才培养的新模式,会议由西北政法大学主办,西北政法大学新闻传播学院承办。</p> <p></p>
18	人民网	<p>“立格联盟”新闻传播学院共同培养传播学专业硕士人才 2015. 5. 30</p> <p>共产党新闻 要闻 时政 法治   国际 军事   台湾 教育   社会 图片 观点 地方   财经 汽车 房产   体育 娱乐 文化 传媒   电视 社区 政务通 博客 访谈   游戏 彩信 动漫 RSS</p> <p> 人民网 people.cn</p> <p>人民网 &gt;&gt; 法治 &gt;&gt; 最新报道 (24小时滚动)</p> <p>“立格联盟”新闻传播学院共同培养传播学专业硕士人才</p> <p>2015年05月30日 16:00 来源: 新华社 手机看新闻</p> <p>打印 网络 纠错 商城 分享 推荐 人民微博</p> <p>原标题: “立格联盟”新闻传播学院共同培养传播学专业硕士人才</p> <p></p> <p></p>

19	中新网	<p>校企共建传媒实训基地助力西部大学生创新创业 2016. 11. 15</p> 
20	中新网	<p>中国新闻学界泰斗何微铜像及纪念馆西安揭幕 2016. 10. 14</p> 

<p>21</p>	<p>中新网</p>	<p>新媒体信息传播与法制建设高峰论坛在西安举办 2015. 11. 21</p> 
<p>22</p>	<p>西部网</p>	<p>陕西发布 2016 公检法司“双微”传播力榜单 2017. 3. 26</p> 

23	华商网	<p>西北政法大学第十七届主持人大赛圆满落幕</p> <p>2017. 5. 10</p>  <p>The screenshot shows the Huanqiang.com website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like '新闻', '娱乐', '运动', '教育', etc. Below the navigation bar, there are several promotional banners, including one for '华商头条' (Huanqiang Headlines) and another for '童学会' (Tongxuehui). The main content area features a large article titled '西北政法大学第十七届主持人大赛圆满落幕' (17th National Host Competition at Northwest University of Political Science and Law Successfully Concludes). The article text indicates it was published on May 9th, 2017, and mentions the event was held at the university's Chang'an campus. To the right of the main article, there is a sidebar with various news thumbnails and a QR code for the official WeChat account.</p>
----	-----	---

24	西部网	<p>西法大新闻传播学院毕业大戏火热上演告别青春</p> <p>2015. 7. 3</p>  <p>The screenshot shows the West China Daily website. The main article is titled '西法大新闻传播学院毕业大戏火热上演告别青春' (Graduation Play at the School of Journalism and Mass Communication of Northwest University of Political Science and Law is Hotly Staged to Bid Adieu to Youth). The article is dated July 3, 2015, and is written by Li Rui. The article content includes a list of news items such as '2015高考倒计时10天!', '外交部就美军舰擅自进入西沙群岛领海答记者问', and '吉林将推举57级地震 铁路部门启动应急预案'. To the right of the main article, there is a sidebar with various news thumbnails and a QR code. The website header includes navigation links for '新闻', '财经', '娱乐', etc.</p>
----	-----	--

25	澎湃新闻	<p>2019 陕西公检法司新媒体传播力榜单发布！西安公安系统荣获多项奖项</p> <p>2019陕西公检法司新媒体传播力榜单发布！西安公安系统荣获多项奖项</p> <p>澎湃 政务：平安西安警界视野 2019-10-28 11:09</p> <p>10月27日上午，由陕西省法学会和西北政法大学新闻传播学院承办的第三届“何微新闻奖”学术论坛、第四届传媒法治建设高峰论坛暨2019年陕西省公检法司新媒体传播力榜单活动在西北政法大学长安校区举行。</p> 
----	------	--

26	人民网	<p>全国首届“何微新闻奖”论坛在西北政法大学成功举办 2017. 6. 26</p> 
----	-----	--